علم الصرف

آخرین

مؤلفہ

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاولی رحمۃ اللہ علیہ

مکتبۃ البشریٰ

شعبہ نشر و اشاعت

چوہدری محمد علی چیریٹیبل ٹرسٹ رجسٹرڈ کراچی پاکستان

علم الصرف

آخرین

مؤلّف

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاوَلی رحمۃ اللہ علیہ

مکتبۃ البشریٰ
للطباعۃ والنشر
شعبہ نشر و اشاعت
چودھری محمد علی چیریٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)
کراچی پاکستان

کتاب کا نام	:	علم الصرف (آخرین)
مؤلف	:	مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاولی رحمۃ اللہ علیہ
تعداد صفحات	:	۱۰۴
قیمت برائے قارئین	:	۳۵/=
اشاعتِ اوّل	:	۱۴۲۹ھ/ ۲۰۰۸ء
اشاعتِ جدید	:	۱۴۳۲ھ/ ۲۰۱۱ء
ناشر	:	مکتبۃ البشریٰ

چودھری محمد علی چیریٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوورسیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر	:	+92-21-34541739, +92-21-37740738
فیکس نمبر	:	+92-21-34023113
ویب سائٹ	:	www.maktaba-tul-bushra.com.pk
		www.ibnabbasaisha.edu.pk
ای میل	:	al-bushra@cyber.net.pk
ملنے کا پتہ	:	مکتبۃ البشریٰ، کراچی۔ پاکستان 2196170-321-92+
		مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور۔ 4399313-321-92+
		المصباح، ۱۶- اردو بازار، لاہور۔ 7124656, 7223210-42-92+
		بک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی۔ 5773341, 5557926-51-92+
		دار الإخلاص، نزد قصہ خوانی بازار، پشاور۔ 2567539-91-92+
		مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ۔ 2567539-91-92+

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

فہرست

عنوانات	صفحہ نمبر
علم الصرف حصہ سوم	
ہفت اقسام کا بیان	۷
مہموز کے قاعدے	۱۰
معتلِ "فا" کے قاعدے	۱۲
معتلِ "عین" کے قاعدے	۱۳
معتلِ "لام" کے قاعدے	۱۴
صرفِ کبیر اجوف واوی اَز بابِ نصر	۱۷
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۱۷
بحث نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۱۸
بحثِ امر	۱۹
بحثِ نہی	۲۰
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۲۱
تعلیلات	۲۱
صرفِ کبیر اجوف یائی اَز بابِ ضرب	۲۳
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۲۳
بحث نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۲۴
بحثِ امر	۲۵
بحثِ نہی	۲۶
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۲۷
تعلیلات	۲۷
صرفِ کبیر اجوف واوی از بابِ سمع	۲۹
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۲۹
بحث نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۳۰
بحثِ امر	۳۱
بحثِ نہی	۳۲
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۳۳
تعلیلات	۳۳
صرفِ صغیر از بابِ اِفعال	۳۵
صرفِ صغیر از بابِ استفعال	۳۵
صرفِ صغیر از بابِ افتعال	۳۶
صرفِ صغیر از بابِ انفعال	۳۷
صرفِ کبیر ناقص واوی از بابِ نصر	۳۸
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۳۸
بحث نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۳۹
بحثِ امر	۴۰
بحثِ نہی	۴۱
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۴۲
تعلیلات	۴۲
صرفِ کبیر ناقص یائی اَز ضرب	۴۴
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۴۴

عنوانات	صفحہ نمبر
بحثِ نفی جحد بہ "لَم" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۴۵
بحثِ امر	۴۶
بحثِ نہی	۴۷
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۴۸
تعلیلات	۴۸
صرف کبیر ناقص واوی از باب سمع	۴۹
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۴۹
بحثِ نفی جحد بہ "لَم" ولامِ تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۵۰
بحثِ امر	۵۱
بحثِ نہی	۵۲
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۵۳
تعلیلات	۵۳
لفیفِ مفروق از باب ضرب	۵۴
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۵۴
بحثِ نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۵۵
بحثِ امر	۵۶
بحثِ نہی	۵۷
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۵۸
تعلیلات	۵۸
صرفِ صغیر از لفیفِ مفروق	۵۹

عنوانات	صفحہ نمبر
صرفِ صغیر از لفیفِ مقرون	۵۹
صرفِ صغیر از ناقص یائی	۵۹
صرفِ صغیر از ناقص واوی	۶۰
تعلیلات	۶۰
صرف کبیر مضاعف از باب نصر	۶۲
بحث ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"	۶۲
بحثِ نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ	۶۳
بحثِ امر	۶۴
بحثِ نہی	۶۵
بحثِ اسم فاعل واسم مفعول	۶۶
تعلیلات	۶۶
فوائدِ ضروریہ	۶۷
تعلیلاتِ متفرقہ	۶۹
نقشۂ ابوابِ مُعَلَّلَہ	۷۰
باب نَصَرَ يَنْصُرُ	۷۰
باب ضَرَبَ يَضْرِبُ	۷۱
باب سَمِعَ يَسْمَعُ	۷۱
باب فَتَحَ يَفْتَحُ	۷۲
باب كَرُمَ يَكْرُمُ	۷۲
باب حَسِبَ يَحْسِبُ	۷۲
باب اِفْتِعَال	۷۳
باب اِسْتِفْعَال	۷۳

عنوانات	صفحہ نمبر
باب اِنْفِعَال	۷۳
باب اُفْعَال	۷۴
باب تَفْعِيل	۷۴
باب تَفَعُّل	۷۵
باب تَفَاعُل	۷۵
باب مُفَاعَلَة	۷۵
علم الصرف حصہ چہارم	
باب اوّل: اَوزانِ اَسما کے بیان میں	۷۶
اسم جامد	۷۶
اسم مصدر	۷۸
اسم مشتق	۸۲
۱۔اسم فاعل	۸۲
۲۔اسم مفعول	۸۳
۳۔اسم تفضیل	۸۳
۴۔اسم آلہ	۸۴
۵۔اسم ظرف	۸۴
۶۔صفتِ مشبّہ	۸۴
اَوزانِ صفتِ مُشبّہ	۸۵
دوسرا باب: خاصیاتِ ابواب میں	
خاصیّتِ نصر	۸۶

عنوانات	صفحہ نمبر
خاصیّتِ ضرب	۸۶
خاصیّتِ سمع	۸۷
خاصیّتِ فتح	۸۷
خاصیّتِ کرم	۸۷
خاصیّتِ حسب	۸۷
خاصیّتِ اِفعال	۸۸
خاصیّتِ تفعیل	۹۱
خاصیّتِ تفعّل	۹۳
خاصیّتِ مفاعلہ	۹۵
خاصیّتِ تفاعل	۹۶
خاصیّتِ اِفتعال	۹۸
خاصیّتِ اِستفعال	۹۹
خاصیّتِ اِنفعال	۱۰۰
خاصیّتِ اِفعیعال	۱۰۱
خاصیّتِ افعلال و اِفعیلال	۱۰۲
خاصیّتِ اِفعوّال	۱۰۲
خاصیّتِ فعلل	۱۰۲
خاصیّتِ تفعلل	۱۰۳
خاصیّتِ اِفعنلل	۱۰۳
خاصیّتِ اِفعلّل	۱۰۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّيْ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

علم الصرف

حصّہ سوم

ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

جاننا چاہیے کہ عربی کے بعض کلموں میں کبھی حرفِ علت ہوتا ہے، اور کبھی ''ہمزہ''، اور کبھی ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور کبھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اِسم وفعل چار قسم کے ہوئے:

۱۔صحیح　۲۔مہموز　۳۔معتل　۴۔مضاعف۔

۱۔صحیح: اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی حرفِ اصلی ''ہمزہ'' اور حرف علت نہ ہو، اور اُس کے دو حرفِ اصلی ایک طرح کے نہ ہوں، جیسے: ضَرَبَ، بَعْثَرَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ.

۲۔مہموز: اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی ''ہمزہ'' ہو، اس کی تین قسمیں ہیں: اگر فاکلمہ کی جگہ ''ہمزہ'' ہوتو ''مہموز الفاء'' جیسے: أَمَرَ، أَمْرٌ. اگر عین کلمہ کی جگہ ''ہمزہ'' ہوتو ''مہموز العین'' جیسے: سَأَلَ، رَأْسٌ. اگر لام کلمہ کی جگہ ''ہمزہ'' ہوتو ''مہموز اللام'' جیسے: قَرَأَ، جُزْءٌ.

۳۔ معتل: وہ کلمہ ہے کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی حرفِ علت ہو اور حرفِ علت تین ہیں ''واؤ''، ''الف''، ''یا'' کہ مجموعہ ان کا ''وای'' ہے۔ تینوں حروف ضمّہ، فتحہ، کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں، یعنی ضمّہ کو کھینچنے سے ''واؤ''، اور فتحہ کو کھینچنے سے ''الف''، اور کسرہ کو کھینچنے سے ''یا''، اسی واسطے ''واؤ'' کو اُختِ ضمّہ اور الف کو اُختِ فتحہ اور ''یا'' کو اُختِ کسرہ کہتے ہیں۔

معتل کی پانچ قسمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرفِ علت ایک ہوگا یا دو، جس میں ایک حرفِ علت ہو اس کی تین قسمیں ہیں:

معتل فا: جس کا فا کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: وَعَدَ، یَسَرَ، اسکو ''مثال'' کہتے ہیں۔

معتل عین: جس کا عین کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: قَالَ، بَاعَ، اسکو ''اجوف'' کہتے ہیں۔

معتل لام: جس کا لام کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: رَمٰی، ظَبيٌ، اسکو ''ناقص'' کہتے ہیں۔

پس اگر لام کلمہ ''واؤ'' ہے تو ناقصِ واوی کہلائے گا، اور ''یا'' ہو تو ناقص یائی، ایسے ہی اجوف واوی یا اجوف یائی، مثال واوی، مثال یائی کو سمجھ لو۔

لفیف: جس کلمہ میں دو حرفِ علت ہوں اسکو ''لفیف'' کہتے ہیں، لفیف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ لفیفِ مفروق ۲۔ لفیفِ مقرون

لفیفِ مفروق: جس میں ''فا'' اور ''لام'' حرفِ علت ہوں، جیسے: وَلِيَ، وَحْيٌ.

لفیفِ مقرون: جس میں ''عین'' اور ''لام'' حرفِ علت ہوں، جیسے: طَوٰی، طَيٌّ.

۴۔ مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرفِ اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قسمیں ہیں:

مضاعفِ ثلاثی: جس کا ''عین'' اور ''لام'' ایک جنس ہو، جیسے: سَرَّ، سَبَبٌ.

مضاعفِ رباعی: جس کا فا کلمہ اور پہلا ''لام''، اور عین کلمہ اور دوسرا ''لام'' ایک جنس کے ہوں، جیسے: مَضْمَضَ، حَصْحَصَ کہ فَعْلَلَ کے وزن پر مضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شمار کرنے سے یہ سب گیارہ قسمیں ہوئیں، مگر علمِ صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر منحصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر سے معلوم ہوا۔

فائدۂ اُولیٰ: عربی زبان میں حرفِ علت کو ثقیل کہتے ہیں، جیسے: أُقْوُلُ بہ نسبت قُلْ کے ثقیل ہے، اسی لیے کبھی اس کو گرا دیتے ہیں، کبھی بدلتے ہیں، کبھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقیل ''واو'' ہے، اس کے بعد ''یا''، اس کے بعد ''الف''۔

''الف'' اور ''ہمزہ'' میں فرق ہے کہ ''الف'' ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور اس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں دینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہوجاتا ہے، اور جو صرف ''الف'' کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہو اور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ ''ہمزہ'' ہے، جیسے: أَمَرَ، سَأَلَ، قَرَأَ، رَأْسٌ، بُؤْسٌ، ذِئْبٌ.

فائدۂ ثانیہ: حرفِ علت جب ساکن ہو، اور اس سے پہلے حرف کی حرکت اس کے موافق ہو تو ''مدہ'' کہلاتا ہے، جیسے: يَقُوْلُ، يَبِيْعُ.

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہو تو ''لین''، جیسے: قَوْلٌ، بَيْعٌ.

اور جب حرفِ علت کلمہ کے شروع میں واقع ہو تو نہ ''مدہ'' ہوتا ہے نہ ''لین''، جیسے: وَعَدَ، يَسَرَ.

مدہ: کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَدٌّ کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے کے ہیں، اور یہ حروف حرکت کو کھینچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

لین: اس لیے کہتے ہیں کہ لِیْنٌ کے معنی نرمی کے ہیں، اور یہ حروف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہو جاتے ہیں۔

فائدۂ ثالثہ: حرفِ علت اور ''ہمزہ'' اور ایک جنس کے دو حرف آ جانے سے الفاظ میں ثقل آ جاتا ہے، اس کے دُور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر ہیں:

حذف: حرفِ علت کو گرا دینا ہے، جیسے: لَمْ یَدْعُ کہ یَدْعُوْ مضارع سے ''واؤ'' گرا دیا۔

اِبدال: ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوَلَ تھا، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدل دیا۔

اِسکان: حرف سے حرکت گرا دینا، جیسے: یَدْعُوْ کہ اصل میں یَدْعُوُ تھا، ''واؤ'' کو ساکن کر دیا۔

اِدغام: ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے: ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَبَ تھا۔

فائدۂ رابعہ: ہفت اقسام میں جو تغیّر معتل میں ہوتا ہے اس کو ''اعلال'' یا ''تعلیل'' کہتے ہیں، اور جو مہموز میں ہو اس کو ''تخفیف''، اور جو مضاعف میں ہو اس کو ''اِدغام''۔

مہموز کے قاعدے

قاعدہ ۱: جہاں کہیں ایک ''ہمزہ'' ساکن ہو وہاں ''ہمزہ'' کو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: رَاسٌ، ذِیْبٌ، بُوْسٌ کہ اصل میں رَأْسٌ، ذِئْبٌ، بُؤْسٌ تھے۔

قاعدہ ۲: جہاں کہیں دو ''ہمزہ'' ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ''ہمزہ'' ساکن ہو تو دوسرے ''ہمزہ'' کو پہلے ''ہمزہ'' کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے: اٰمَنَ، اُوْمِنَ، إِيْمَانًا کہ اصل میں أَءْمَنَ، أُؤْمِنَ، إِئْمَانًا تھے۔

قاعدہ ۳: جس جگہ ایک ''ہمزہ'' متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہو تو جائز ہے کہ ''ہمزہ'' کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں اور ''ہمزہ'' کو گرادیں، جیسے: يَسَلُ کہ اصل میں يَسْأَلُ تھا۔

قاعدہ ۴: اگر ایک ''ہمزہ'' مفتوح ہو، اور ''ہمزہ'' سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہو تو ''ہمزہ'' کو پہلی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُؤَالٌ سے سُوَالٌ، اور مِئَرٌ سے مِيَرٌ (دشمنی) بنالیں۔

مہموز الفاء	صرفِ صغیر	أَكَلَ يَأْكُلُ أَكْلًا فهو آكِلٌ وأُكِلَ يُؤْكَلُ أَكْلًا فهو مَأْكُوْلٌ الأمر منه كُلْ والنهي عنه لَا تَأْكُلْ.

فائدہ: امر حاضر اصل میں اُؤْكُلْ تھا، اس میں ''ہمزہ'' خلافِ قیاس حذف کیا گیا۔

مہموز العین	صرفِ صغیر	سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالًا فهو سَائِلٌ وسُئِلَ يُسْأَلُ سُؤَالًا فهو مَسْؤُوْلٌ الأمر منه اِسْأَلْ والنهي عنه لَا تَسْأَلْ.
مہموز اللام	صرفِ صغیر	قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فهو قَارِئٌ وقُرِئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً فهو مَقْرُوْءٌ الأمر منه اِقْرَأْ والنهي عنه لَا تَقْرَأْ.

معتلِ ''فا'' کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو ''واوِ ساکن'' علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو وہ گر جاتا ہے، جیسے: یَعِدُ کہ اصل میں یَوْعِدُ تھا۔

فائدہ: فعلِ مضارع کی موافقت کی وجہ سے عِدَةٌ مصدر سے بھی ''واؤ'' گر گیا، کہ اصل میں وِعْدٌ تھا، لیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوئی کہ ''واؤ'' محذوف کے بدلے ''تا'' آخر میں زیادہ کردی گئی۔

قاعدہ ۲: اگر مضارع میں ''عین'' یا ''لام'' حرفِ حلقی ہو، اور ''واو ساکن'' علامتِ مفتوحہ اور ''عینِ مفتوح'' کے درمیان واقع ہو تو وہ ''واؤ'' بھی گر جاتا ہے، جیسے: یَهَبُ و یَضَعُ، کہ اصل میں یَوْهَبُ اور یَوْضَعُ تھا۔

حروف حلقی چھ ہیں: أ، ح، خ، ع، غ، ہ کہ مجموعہ ان کا ''أغح خعه'' ہے۔

حرفِ حلقی شش بود اے نورِ عین
ہمزہ ہاؤ حاؤ خاؤ عین غین

قاعدہ ۳: جو ''واؤ'' ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مکسور ہو تو اس ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل دیں گے، جیسے: مِيْزَانٌ کہ اصل میں مِوْزَانٌ تھا، اور إِيْقَادًا کہ اصل میں إِوْقَادًا تھا۔

قاعدہ ۴: جو ''یا'' ساکن ہو، اور مشدد نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مضموم ہو تو اس ''یا'' کو ''واؤ'' سے بدل دیں گے، جیسے: مُوْقِنٌ کہ اصل میں مُيْقِنٌ تھا۔

قاعدہ ۵: جو ''واؤ'' یا ''یا'' اصلی افتعال کی ''تا'' کے پاس ہو اس کو ''تا'' سے بدل کر ''تا'' میں اِدغام کردیں گے، جیسے: اِتَّقَدَ، اِتَّسَرَ کہ اصل میں اِوْتَقَدَ اور اِيْتَسَرَ تھا۔

۱	صرفِ صغیر	وَعَـدَ يَعِدُ عِدَةً فهـو وَاعِـدٌ ووُعِـدَ يُوْعَـدُ عِدَةً فهو مَوْعُوْدٌ الأمر منه عِدْ والنهي عنه لَا تَعِدْ.
۲	صرفِ صغیر	وَهَـبَ يَهَـبُ هِبَةً فهـو وَاهِـبٌ ووُهِبَ يُوْهَبُ هِبَةً فهو مَوْهُوْبٌ الأمر منه هَبْ والنهي عنه لَا تَهَبْ.
۳	صرفِ صغیر	أَوْقَـدَ يُوْقِـدُ إِيْقَادًا فهو مُوْقِدٌ وأُوْقِدَ يُوْقَدُ إِيْقَادًا فهو مُوْقَدٌ الأمر منه أَوْقِدْ والنهي عنه لَا تُوْقِدْ.
۴	صرفِ صغیر	أَيْقَـنَ يُوْقِـنُ إِيْقَانًا فهو مُوْقِنٌ وأُوْقِنَ يُوْقَنُ إِيْقَانًا فهو مُوْقَنٌ الأمر منه أَيْقِنْ والنهي عنه لَا تُوْقِنْ.
۵	صرفِ صغیر	اِتَّـقَدَ يَتَّقِدُ اِتِّقَادًا فهو مُتَّقِدٌ الأمر منه اِتَّقِدْ والنهي عنه لَا تَتَّقِدْ.

معتلِ ''عین'' کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو ''واؤ'' اور ''یا'' متحرک اور اس سے پہلے مفتوح ہو تو اس ''واؤ'' اور ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیں گے، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوَلَ تھا، اور بَاعَ کہ اصل میں بَيَعَ تھا۔

قاعدہ ۲: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ''واؤ'' بسببِ اجتماعِ ساکنین گر جائے، اور وہ ماضی مکسور العین نہ ہو تو فا کلمہ کو ضمّہ دیا جائے گا، جیسے: قُلْنَ کہ اصل میں قَوَلْنَ تھا۔

قاعدہ ۳: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ''یا'' بسببِ اجتماعِ ساکنین گر جائے تو فا کلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: بِعْنَ کہ اصل میں بَيَعْنَ تھا۔

قاعدہ ۴: جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ''واؤ'' بسببِ اجتماعِ ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین ہو تو فا کلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: خِفْنَ کہ اصل میں خَوِفْنَ بروزن سَمِعْنَ تھا۔

قاعدہ ۵: جو ''واؤ'' مضموم اور ''یا'' مکسور ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اُس ''واؤ'' اور ''یا'' کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: یَقُوْلُ کہ اصل میں یَقْوُلُ، اور یَبِیْعُ کہ اصل میں یَبْیِعُ تھا۔

قاعدہ ۶: جو ''واؤ'' اور ''یا'' مفتوح ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس ''واؤ'' اور ''یا'' کا فتحہ پہلے حرف کو دے کر اس کو ''الف'' سے بدل دیں گے، جیسے: یُقَالُ، یُبَاعُ، یُخَافُ کہ اصل میں یُقْوَلُ، یُبْیَعُ، یُخْوَفُ تھے۔

قاعدہ ۷: جو ''واؤ'' اور ''یا'' کہ ''الف زائدہ'' کے بعد واقع ہو اس کو ''ہمزہ'' سے بدل دیں گے، جیسے: قَائِلٌ کہ اصل میں قَاوِلٌ، اور بَائِعٌ کہ اصل میں بَایِعٌ تھا۔

۱	صرفِ صغیر	قَالَ یَقُولُ قَوْلًا فهو قَائِلٌ وقِيْلَ يُقَالُ قَوْلًا فهو مَقُوْلٌ الأمر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ.
۲	صرفِ صغیر	بَاعَ يَبِيْعُ بَيْعًا فهو بَائِعٌ وَبِيْعَ يُبَاعُ بَيْعًا فهو مَبِيْعٌ الأمر منه بِعْ والنهي عنه لَا تَبِعْ.
۳	صرفِ صغیر	خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فهو خَائِفٌ وخِيْفَ يُخَافُ خَوْفًا فهو مَخُوْفٌ الأمر منه خَفْ والنهي عنه لَا تَخَفْ.

معتلِ ''لام'' کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو ''واؤ'' کہ آخر کلمہ میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ ''واؤ''، ''یا'' سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعِيَ کہ اصل میں دُعِوَ تھا، اور رَضِيَ کہ اصل میں رَضِوَ تھا۔

قاعدہ۲: جو ''واؤ'' کہ اصل کلمہ میں تیسری جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہو جائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو تو وہ ''واؤ''، ''یا'' ہو جاتا ہے، اور ''یا'' کو بسببِ فتحۂ ماقبل ''الف'' سے بدلتے ہیں، جیسے: یُدْعٰی کہ اصل میں یُدْعَوُ تھا، اور یُرْضٰی کہ اصل میں یُرْضَوُ تھا۔

قاعدہ۳: جو ''الف''، ''واؤ'' اور ''یا'' کہ آخر میں ہو، وہ وقف اور جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے: لَمْ یَخْشَ، لَمْ یَرْمِ، لَمْ یَدْعُ کہ اصل میں لَمْ یَخْشٰی، لَمْ یَرْمِيْ، لَمْ یَدْعُوْ تھا۔

قاعدہ۴: جو ''واؤ'' اسمِ فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ ''واؤ''، ''یا'' ہو کر گر پڑتا ہے، جیسے: دَاعٍ کہ اصل میں دَاعِوٌ تھا، اور اگر ''یا'' ہو تو وہ بھی گر جاتی ہے، جیسے: رَامٍ کہ اصل میں رَامِيٌ تھا۔

قاعدہ ۵: جو ''واؤ'' اور ''یا'' ایک جگہ جمع ہوں، اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو اس ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل کر ''یا'' میں ادغام[1] کرتے ہیں، جیسے: مَرْمِيٌّ کہ اصل میں مَرْمُوْيٌ تھا۔

قاعدہ۶: جو ''واؤ'' اسم کے آخر میں ضمّہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمّہ کو کسرہ سے، اور ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل دیتے ہیں، اور ''یا'' کو ساکن کر کے گرا[2] دیتے ہیں، جیسے: تَلَقٍّ کہ اصل میں تَلَقُّوٌ تھا۔

۱	صرفِ صغیر	دَعَا یَدْعُوْ دَعْوَۃً فھو دَاعٍ ودُعِيَ یُدْعٰی دَعْوَۃً فھو مَدْعُوٌّ الأمر منه اُدْعُ والنھي عنه لَا تَدْعُ.

[1] اور ''یا'' کی نسبت سے ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں۔ [2] بسببِ اجتماعِ ساکنین درمیان ''یا'' اور تنوین کے۔

٢	صرفِ صغیر	رَضِيَ يَرْضٰى رِضْوَانًا فهو رَاضٍ ورُضِيَ يُرْضٰى رِضْوَانًا فهو مَرْضِيٌّ الأمر منه اِرْضَ والنهي عنه لَا تَرْضَ.
٣	صرفِ صغیر	رَمٰى يَرْمِيْ رَمْيًا فهو رَامٍ ورُمِيَ يُرْمٰى رَمْيًا فهو مَرْمِيٌّ الأمر منه اِرْمِ والنهي عنه لَا تَرْمِ.
٤	صرفِ صغیر	تَلَقّٰى يَتَلَقّٰى تَلَقِّيًا فهو مُتَلَقٍّ وتُلُقِّيَ يُتَلَقّٰى تَلَقِّيًا فهو مُتَلَقًّى الأمر منه تَلَقَّ والنهي عنه لَا تَتَلَقَّ.

اب بعض ابواب کی پوری گردان یعنی ''صرفِ کبیر'' لکھی جاتی ہے، تا کہ صیغوں کی بدلی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہوجائیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیلیں بھی لکھی جائیں گی۔

صرفِ کبیر اَجوفِ واوی

اَز باب نَصَرَ یَنْصُرُ: اَلْقَوْلُ (کہنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بہ "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	قَالَ	قِيْلَ	يَقُوْلُ	يُقَالُ	لَنْ يَّقُوْلَ	لَنْ يُّقَالَ
تثنیہ مذکر غائب	قَالَا	قِيْلَا	يَقُوْلَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَّقُوْلَا	لَنْ يُّقَالَا
جمع مذکر غائب	قَالُوْا	قِيْلُوْا	يَقُوْلُوْنَ	يُقَالُوْنَ	لَنْ يَّقُوْلُوْا	لَنْ يُّقَالُوْا
واحد مؤنث غائب	قَالَتْ	قِيْلَتْ	تَقُوْلُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُوْلَ	لَنْ تُقَالَ
تثنیہ مؤنث غائب	قَالَتَا	قِيْلَتَا	تَقُوْلَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُوْلَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث غائب	قُلْنَ	قُلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	لَنْ يَّقُلْنَ	لَنْ يُّقَلْنَ
واحد مذکر حاضر	قُلْتَ	قُلْتَ	تَقُوْلُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُوْلَ	لَنْ تُقَالَ
تثنیہ مذکر حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُوْلَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُوْلَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مذکر حاضر	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُوْلُوْنَ	تُقَالُوْنَ	لَنْ تَقُوْلُوا	لَنْ تُقَالُوْا
واحد مؤنث حاضر	قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُوْلِيْنَ	تُقَالِيْنَ	لَنْ تَقُوْلِيْ	لَنْ تُقَالِيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُوْلَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُوْلَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث حاضر	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تُقَلْنَ	تَقُلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ تُقَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُوْلُ	أُقَالُ	لَنْ أَقُوْلَ	لَنْ أُقَالَ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُوْلُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُوْلَ	لَنْ نُقَالَ

بحثِ نفی جحد بہ "لَم" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لَم" معروف	نفی جحد بہ "لَم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَقُلْ	لَمْ يُقَلْ	لَيَقُوْلَنَّ	لَيُقَالَنَّ	لَيَقُوْلَنْ	لَيُقَالَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَقُوْلَا	لَمْ يُقَالَا	لَيَقُوْلَانِّ	لَيُقَالَانِّ	——	——
جمع مذکر غائب	لَمْ يَقُوْلُوْا	لَمْ يُقَالُوْا	لَيَقُوْلُنَّ	لَيُقَالُنَّ	لَيَقُوْلُنْ	لَيُقَالُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تُقَلْ	لَتَقُوْلَنَّ	لَتُقَالَنَّ	لَتَقُوْلَنْ	لَتُقَالَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَقُوْلَا	لَمْ تُقَالَا	لَتَقُوْلَانِّ	لَتُقَالَانِّ	——	——
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقُلْنَ	لَمْ يُقَلْنَ	لَيَقُلْنَانِّ	لَيُقَلْنَانِّ	——	——
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تُقَلْ	لَتَقُوْلَنَّ	لَتُقَالَنَّ	لَتَقُوْلَنْ	لَتُقَالَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَقُوْلَا	لَمْ تُقَالَا	لَتَقُوْلَانِّ	لَتُقَالَانِّ	——	——
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُوْلُوْا	لَمْ تُقَالُوْا	لَتَقُوْلُنَّ	لَتُقَالُنَّ	لَتَقُوْلُنْ	لَتُقَالُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقُوْلِيْ	لَمْ تُقَالِيْ	لَتَقُوْلِنَّ	لَتُقَالِنَّ	لَتَقُوْلِنْ	لَتُقَالِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَقُوْلَا	لَمْ تُقَالَا	لَتَقُوْلَانِّ	لَتُقَالَانِّ	——	——
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقُلْنَ	لَمْ تُقَلْنَ	لَتَقُلْنَانِّ	لَتُقَلْنَانِّ	——	——
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أُقَلْ	لَأَقُوْلَنَّ	لَأُقَالَنَّ	لَأَقُوْلَنْ	لَأُقَالَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نُقَلْ	لَنَقُوْلَنَّ	لَنُقَالَنَّ	لَنَقُوْلَنْ	لَنُقَالَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَقُلْ	لِيُقَلْ	لِيَقُوْلَنَّ	لِيُقَالَنَّ	لِيَقُوْلَنْ	لِيُقَالَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَقُوْلَا	لِيُقَالَا	لِيَقُوْلَانِّ	لِيُقَالَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَقُوْلُوْا	لِيُقَالُوْا	لِيَقُوْلُنَّ	لِيُقَالُنَّ	لِيَقُوْلُنْ	لِيُقَالُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَقُلْ	لِتُقَلْ	لِتَقُوْلَنَّ	لِتُقَالَنَّ	لِتَقُوْلَنْ	لِتُقَالَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَقُوْلَا	لِتُقَالَا	لِتَقُوْلَانِّ	لِتُقَالَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَقُلْنَ	لِيُقَلْنَ	لِيَقُلْنَانِّ	لِيُقَلْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	قُلْ	لِتُقَلْ	قُوْلَنَّ	لِتُقَالَنَّ	قُوْلَنْ	لِتُقَالَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	قُوْلَا	لِتُقَالَا	قُوْلَانِّ	لِتُقَالَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	قُوْلُوْا	لِتُقَالُوْا	قُوْلُنَّ	لِتُقَالُنَّ	قُوْلُنْ	لِتُقَالُنْ
واحد مؤنث حاضر	قُوْلِيْ	لِتُقَالِيْ	قُوْلِنَّ	لِتُقَالِنَّ	قُوْلِنْ	لِتُقَالِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	قُوْلَا	لِتُقَالَا	قُوْلَانِّ	لِتُقَالَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	قُلْنَ	لِتُقَلْنَ	قُلْنَانِّ	لِتُقَلْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لِأَقُلْ	لِأُقَلْ	لِأَقُوْلَنَّ	لِأُقَالَنَّ	لِأَقُوْلَنْ	لِأُقَالَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لِنَقُلْ	لِنُقَلْ	لِنَقُوْلَنَّ	لِنُقَالَنَّ	لِنَقُوْلَنْ	لِنُقَالَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَقُلْ	لَا يُقَلْ	لَا يَقُوْلَنَّ	لَا يُقَالَنَّ	لَا يَقُوْلَنْ	لَا يُقَالَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَقُوْلَا	لَا يُقَالَا	لَا يَقُوْلَانِّ	لَا يُقَالَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَقُوْلُوْا	لَا يُقَالُوْا	لَا يَقُوْلُنَّ	لَا يُقَالُنَّ	لَا يَقُوْلُنْ	لَا يُقَالُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقُلْ	لَا تُقَلْ	لَا تَقُوْلَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تَقُوْلَنْ	لَا تُقَالَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقُوْلَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُوْلَانِّ	لَا تُقَالَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَقُلْنَ	لَا يُقَلْنَ	لَا يَقُلْنَانِّ	لَا يُقَلْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَقُلْ	لَا تُقَلْ	لَا تَقُوْلَنَّ	لَا تُقَالَنَّ	لَا تَقُوْلَنْ	لَا تُقَالَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقُوْلَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُوْلَانِّ	لَا تُقَالَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُوْلُوْا	لَا تُقَالُوْا	لَا تَقُوْلُنَّ	لَا تُقَالُنَّ	لَا تَقُوْلُنْ	لَا تُقَالُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقُوْلِيْ	لَا تُقَالِيْ	لَا تَقُوْلِنَّ	لَا تُقَالِنَّ	لَا تَقُوْلِنْ	لَا تُقَالِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقُوْلَا	لَا تُقَالَا	لَا تَقُوْلَانِّ	لَا تُقَالَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقُلْنَ	لَا تُقَلْنَ	لَا تَقُلْنَانِّ	لَا تُقَلْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَا أَقُلْ	لَا أُقَلْ	لَا أَقُوْلَنَّ	لَا أُقَالَنَّ	لَا أَقُوْلَنْ	لَا أُقَالَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَقُلْ	لَا نُقَلْ	لَا نَقُوْلَنَّ	لَا نُقَالَنَّ	لَا نَقُوْلَنْ	لَا نُقَالَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	قَائِلٌ	قَائِلَانِ	قَائِلُوْنَ	قَائِلَةٌ	قَائِلَتَانِ	قَائِلَاتٌ
اسمِ مفعول	مَقُوْلٌ	مَقُوْلَانِ	مَقُوْلُوْنَ	مَقُوْلَةٌ	مَقُوْلَتَانِ	مَقُوْلَاتٌ

تعلیلات

قَالَ اصل میں قَوَلَ تھا، ''واؤ'' متحرک ہے اوراس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدل دیا قَالَ ہوگیا، یہی تعلیل قَالَا، قَالُوْا، قَالَتْ، قَالَتَا میں جاری ہوگی۔

قُلْنَ اصل میں قَوَلْنَ تھا، ''واؤ'' متحرک ہے اوراس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدل دیا قَالْنَ ہوا، دوساکن ''لام'' و ''الف'' جمع ہوئے ''الف'' کوگرادیا قَلْنَ ہوا، پھر ''قاف'' کے فتحہ کوضمّہ سے بدلا تاکہ معلوم ہوکہ جوحرف گرایا گیا ہے وہ ''واؤ'' تھا نہ ''یا''، قُلْنَ ہوگیا۔

قِيْلَ اصل میں قُوِلَ (بروزن نُصِرَ) تھا، کسرہ ''واؤ'' پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ''قاف'' کی حرکت دورکرکے ''واؤ'' کا کسرہ اس کودے دیا، قِوْلَ ہوگیا، پھر ''واؤ'' ساکن، اس سے پہلے مکسور، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل دیا، قِيْلَ ہوگیا۔

قُلْنَ (ماضی مجہول) اصل میں قُوِلْنَ (بروزن نُصِرْنَ) تھا، ''قاف'' کی حرکت دُور کرکے ''واؤ'' کا کسرہ اس کودیا، قِوْلْنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ''واؤ'' اور ''لام''، ''واؤ'' کوگرادیا قِلْنَ ہوا، پھر ''قاف'' کے کسرہ کوضمّہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہوکہ جوحرف گرا ہے وہ ''واؤ'' تھا، قُلْنَ ہوگیا۔

یَقُوْلُ اصل میں یَقْوُلُ تھا، ''واؤ'' کا ضمّہ نقل کر کے ''قاف'' کو دیا، یَقُوْلُ ہوگیا۔

یُـقَـالُ اصل میں یُـقْـوَلُ تھا، ''واؤ'' کا فتحہ نقل کر کے ''قاف'' کو دیا، پھر ''واؤ'' اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدل دیا، یُقَالُ ہوگیا۔

لَمْ یَقُلْ اصل میں لَمْ یَقْوُلْ تھا، اور لِیَقُلْ (امر غائب معروف) اصل میں لِیَقْوُلْ تھا، اور لَا تَقُلْ (نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَقْوُلْ تھا، ان سب صیغوں میں ''واؤ'' کا ضمّہ ''قاف'' کو دے دیا، دو ساکن ''واؤ'' اور ''لام'' جمع ہوئے ''واؤ'' کو گرادیا، لَـمْ یَـقُلْ، لِیَقُلْ، لَا تَقُلْ ہوگیا۔

قُلْ (امر حاضر معروف) اصل میں اُقْوُلْ تھا، ''واؤ'' کا ضمّہ نقل کرنے کے بعد ''واؤ'' کو گرادیا، اُقُــلْ ہوگیا، اب فا کلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ''ہمزۂ وصل'' کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرادیا، قُلْ رہ گیا۔

قُلْنَ (امر حاضر جمع مؤنث) اصل میں اُقْوُلْنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

قَائِلٌ (اسمِ فاعل) اصل میں قَاوِلٌ تھا، ''واؤ'' کا ضمّہ نقل کر کے ''قاف'' کو دیا، دو ''واؤ'' ساکن جمع ہوئے، ایک ''واؤ'' کو گرادیا، مَقُوْلٌ ہوگیا۔

صرفِ کبیر اَجوفِ یائی

اَز باب ضَرَبَ یَضْرِبُ: اَلْبَیْعُ (بیچنا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بـ "لن" معروف	نفی تاکید بـ "لن" مجہول
واحد مذکر غائب	بَاعَ	بِيْعَ	يَبِيْعُ	يُبَاعُ	لَنْ يَّبِيْعَ	لَنْ يُّبَاعَ
تثنیہ مذکر غائب	بَاعَا	بِيْعَا	يَبِيْعَانِ	يُبَاعَانِ	لَنْ يَّبِيْعَا	لَنْ يُّبَاعَا
جمع مذکر غائب	بَاعُوْا	بِيْعُوْا	يَبِيْعُوْنَ	يُبَاعُوْنَ	لَنْ يَّبِيْعُوْا	لَنْ يُّبَاعُوْا
واحد مؤنث غائب	بَاعَتْ	بِيْعَتْ	تَبِيْعُ	تُبَاعُ	لَنْ تَبِيْعَ	لَنْ تُبَاعَ
تثنیہ مؤنث غائب	بَاعَتَا	بِيْعَتَا	تَبِيْعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيْعَا	لَنْ تُبَاعَا
جمع مؤنث غائب	بِعْنَ	بِعْنَ	يَبِعْنَ	يُبَعْنَ	لَنْ يَّبِعْنَ	لَنْ يُّبَعْنَ
واحد مذکر حاضر	بِعْتَ	بِعْتَ	تَبِيْعُ	تُبَاعُ	لَنْ تَبِيْعَ	لَنْ تُبَاعَ
تثنیہ مذکر حاضر	بِعْتُمَا	بِعْتُمَا	تَبِيْعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيْعَا	لَنْ تُبَاعَا
جمع مذکر حاضر	بِعْتُمْ	بِعْتُمْ	تَبِيْعُوْنَ	تُبَاعُوْنَ	لَنْ تَبِيْعُوْا	لَنْ تُبَاعُوْا
واحد مؤنث حاضر	بِعْتِ	بِعْتِ	تَبِيْعِيْنَ	تُبَاعِيْنَ	لَنْ تَبِيْعِيْ	لَنْ تُبَاعِيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	بِعْتُمَا	بِعْتُمَا	تَبِيْعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيْعَا	لَنْ تُبَاعَا
جمع مؤنث حاضر	بِعْتُنَّ	بِعْتُنَّ	تَبِعْنَ	تُبَعْنَ	لَنْ تَبِعْنَ	لَنْ تُبَعْنَ
واحد مذکر ومؤنث متکلم	بِعْتُ	بِعْتُ	أَبِيْعُ	أُبَاعُ	لَنْ أَبِيْعَ	لَنْ أُبَاعَ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	بِعْنَا	بِعْنَا	نَبِيْعُ	نُبَاعُ	لَنْ نَبِيْعَ	لَنْ نُبَاعَ

بحثِ نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لم" معروف	نفی جحد بہ "لم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَبِعْ	لَمْ يُبَعْ	لَيَبِيْعَنَّ	لَيُبَاعَنَّ	لَيَبِيْعَنْ	لَيُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَبِيْعَا	لَمْ يُبَاعَا	لَيَبِيْعَانِّ	لَيُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَبِيْعُوْا	لَمْ يُبَاعُوْا	لَيَبِيْعُنَّ	لَيُبَاعُنَّ	لَيَبِيْعُنْ	لَيُبَاعُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَبِعْ	لَمْ تُبَعْ	لَتَبِيْعَنَّ	لَتُبَاعَنَّ	لَتَبِيْعَنْ	لَتُبَاعَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَبِيْعَا	لَمْ تُبَاعَا	لَتَبِيْعَانِّ	لَتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَبِعْنَ	لَمْ يُبَعْنَ	لَيَبِعْنَانِّ	لَيُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَبِعْ	لَمْ تُبَعْ	لَتَبِيْعَنَّ	لَتُبَاعَنَّ	لَتَبِيْعَنْ	لَتُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَبِيْعَا	لَمْ تُبَاعَا	لَتَبِيْعَانِّ	لَتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَبِيْعُوْا	لَمْ تُبَاعُوْا	لَتَبِيْعُنَّ	لَتُبَاعُنَّ	لَتَبِيْعُنْ	لَتُبَاعُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَبِيْعِيْ	لَمْ تُبَاعِيْ	لَتَبِيْعِنَّ	لَتُبَاعِنَّ	لَتَبِيْعِنْ	لَتُبَاعِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَبِيْعَا	لَمْ تُبَاعَا	لَتَبِيْعَانِّ	لَتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَبِعْنَ	لَمْ تُبَعْنَ	لَتَبِعْنَانِّ	لَتُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلّم	لَمْ أَبِعْ	لَمْ أُبَعْ	لَأَبِيْعَنَّ	لَأُبَاعَنَّ	لَأَبِيْعَنْ	لَأُبَاعَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلّم	لَمْ نَبِعْ	لَمْ نُبَعْ	لَنَبِيْعَنَّ	لَنُبَاعَنَّ	لَنَبِيْعَنْ	لَنُبَاعَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَبِعْ	لِيُبَعْ	لِيَبِيْعَنَّ	لِيُبَاعَنَّ	لِيَبِيْعَنْ	لِيُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَبِيْعَا	لِيُبَاعَا	لِيَبِيْعَانِّ	لِيُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَبِيْعُوْا	لِيُبَاعُوْا	لِيَبِيْعُنَّ	لِيُبَاعُنَّ	لِيَبِيْعُنْ	لِيُبَاعُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَبِعْ	لِتُبَعْ	لِتَبِيْعَنَّ	لِتُبَاعَنَّ	لِتَبِيْعَنْ	لِتُبَاعَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَبِيْعَا	لِتُبَاعَا	لِتَبِيْعَانِّ	لِتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَبِعْنَ	لِيُبَعْنَ	لِيَبِعْنَانِّ	لِيُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	بِعْ	لِتُبَعْ	بِيْعَنَّ	لِتُبَاعَنَّ	بِيْعَنْ	لِتُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	بِيْعَا	لِتُبَاعَا	بِيْعَانِّ	لِتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	بِيْعُوْا	لِتُبَاعُوْا	بِيْعُنَّ	لِتُبَاعُنَّ	بِيْعُنْ	لِتُبَاعُنْ
واحد مؤنث حاضر	بِيْعِيْ	لِتُبَاعِيْ	بِيْعِنَّ	لِتُبَاعِنَّ	بِيْعِنْ	لِتُبَاعِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	بِيْعَا	لِتُبَاعَا	بِيْعَانِّ	لِتُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	بِعْنَ	لِتُبَعْنَ	بِعْنَانِّ	لِتُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلّم	لِأَبِعْ	لِأُبَعْ	لِأَبِيْعَنَّ	لِأُبَاعَنَّ	لِأَبِيْعَنْ	لِأُبَاعَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلّم	لِنَبِعْ	لِنُبَعْ	لِنَبِيْعَنَّ	لِنُبَاعَنَّ	لِنَبِيْعَنْ	لِنُبَاعَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَبِعْ	لَا يُبَعْ	لَا يَبِيْعَنَّ	لَا يُبَاعَنَّ	لَا يَبِيْعَنْ	لَا يُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَبِيْعَا	لَا يُبَاعَا	لَا يَبِيْعَانِّ	لَا يُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَبِيْعُوْا	لَا يُبَاعُوْا	لَا يَبِيْعُنَّ	لَا يُبَاعُنَّ	لَا يَبِيْعُنْ	لَا يُبَاعُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَبِعْ	لَا تُبَعْ	لَا تَبِيْعَنَّ	لَا تُبَاعَنَّ	لَا تَبِيْعَنْ	لَا تُبَاعَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَبِيْعَا	لَا تُبَاعَا	لَا تَبِيْعَانِّ	لَا تُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَبِعْنَ	لَا يُبَعْنَ	لَا يَبِعْنَانِّ	لَا يُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَبِعْ	لَا تُبَعْ	لَا تَبِيْعَنَّ	لَا تُبَاعَنَّ	لَا تَبِيْعَنْ	لَا تُبَاعَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَبِيْعَا	لَا تُبَاعَا	لَا تَبِيْعَانِّ	لَا تُبَاعَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَبِيْعُوْا	لَا تُبَاعُوْا	لَا تَبِيْعُنَّ	لَا تُبَاعُنَّ	لَا تَبِيْعُنْ	لَا تُبَاعُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَبِيْعِيْ	لَا تُبَاعِيْ	لَا تَبِيْعِنَّ	لَا تُبَاعِنَّ	لَا تَبِيْعِنْ	لَا تُبَاعِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَبِيْعَا	لَا تُبَاعَا	لَا تَبِيْعَانِّ	لَا تُبَاعَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَبِعْنَ	لَا تُبَعْنَ	لَا تَبِعْنَانِّ	لَا تُبَعْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَا أَبِعْ	لَا أُبَعْ	لَا أَبِيْعَنَّ	لَا أُبَاعَنَّ	لَا أَبِيْعَنْ	لَا أُبَاعَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَبِعْ	لَا نُبَعْ	لَا نَبِيْعَنَّ	لَا نُبَاعَنَّ	لَا نَبِيْعَنْ	لَا نُبَاعَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	بَائِعٌ	بَائِعَانِ	بَائِعُوْنَ	بَائِعَةٌ	بَائِعَتَانِ	بَائِعَاتٌ
اسمِ مفعول	مَبِيْعٌ	مَبِيْعَانِ	مَبِيْعُوْنَ	مَبِيْعَةٌ	مَبِيْعَتَانِ	مَبِيْعَاتٌ

تعلیلات

بَـاعَ اصل میں بَيَـعَ تھا، ''یا'' متحرک ہے اوراس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا، بَاعَ ہوگیا۔

بِعْنَ اصل میں بَيَعْنَ تھا، ''یا'' متحرک ہے اوراس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا، بَـاعْنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ''الف'' اور ''عین''، ''الف'' کو گرادیا، بَعْنَ ہوا، پھر ''با'' کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا تاکہ معلوم ہوکہ جوحرف گرایا گیا ہے وہ ''یا'' تھا نہ کہ ''واؤ''، بِعْنَ ہوگیا۔

بِيْعَ اصل میں بُيِـعَ (بروزن ضُـرِبَ) تھا، کسرہ ''یا'' پردشوار تھا اس لیے اس سے پہلے حرف ''با'' کی حرکت دورکرکے ''یا'' کا کسرہ اس کودے دیا، بِيْعَ ہوگیا۔

بِـعْنَ (صیغہ جمع مؤنث غائب مجہول) اصل میں بُيِـعْنَ تھا، ''با'' کی حرکت دورکرکے ''یا'' کا کسرہ اس کودیا، بِيْعْنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ''یا'' اور ''عین''، ''یا'' کوگرادیا، بِعْنَ ہوگیا۔

يُبَاعُ اصل میں يُبْيَعُ تھا، ''یا'' کا فتحہ نقل کرکے ''با'' کودے دیا، پھر ''یا'' اصل میں متحرک تھی، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا، يُبَاعُ ہوگیا۔

لَمْ يَبِعْ اصل میں لَمْ يَبِيْعْ اور لِيَبِعْ (امر غائب معروف) اصل میں لِيَبِيْعْ اور لَا تَبِعْ

(نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَبِیْع تھا، ان سب صیغوں میں ''یا'' کا کسرہ ''با'' کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ''یا'' کو گرادیا۔

بِعْ (امر حاضر معروف) اصل میں اِبْیِعْ تھا، ''یا'' کا کسرہ ''با'' کو دیا اور ''یا'' کو گرادیا، اِبِعْ ہوگیا، اب فا کلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ''ہمزۂ وصل'' کی ضرورت نہ رہی، اُس کو بھی گرادیا، بِعْ رہ گیا۔

بِعْنَ (امر حاضر معروف صیغہ جمع مؤنث) اصل میں اِبیِعْنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

بَائِعٌ (اسمِ فاعل) اصل میں بَایِعٌ تھا، ''یا'' واقع ہوئی بعد ''الف زائدہ'' کے، اس کو ''ہمزہ'' سے بدل دیا، بَائِعٌ ہوگیا۔

مَبِیْعٌ (اسمِ مفعول) اصل میں مَبْیُوْعٌ تھا، ''یا'' کا ضمّہ نقل کرکے ''با'' کو دیا مَبُیْوْعٌ ہوا، دو ساکن جمع ہوئے ''یا'' اور ''واؤ''، ''یا'' کو گرادیا مَبُوْعٌ ہوا، پھر اس کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَبِوْعٌ ہوا، اب ''واؤ'' ساکن اس سے پہلے مکسور، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا، مَبِیْعٌ ہوا۔

فائدہ: یہ قاعدہ پہلے معلوم ہوچکا ہے کہ جب ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ''یا'' بسببِ اجتماعِ ساکنین گرجائے، تو فا کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، پس اسی قاعدہ کے مطابق مَبُوْعٌ میں ''با'' کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا۔

صرفِ کبیر اَجوفِ واوی

از بابِ سَمِعَ يَسْمَعُ: اَلْخَوْف (ڈرنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لن" معروف	نفی تاکید بہ "لن" مجہول
واحد مذکر غائب	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَّخَافَ	لَنْ يُّخَافَ
تثنیہ مذکر غائب	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَّخَافَا	لَنْ يُّخَافَا
جمع مذکر غائب	خَافُوْا	خِيفُوْا	يَخَافُوْنَ	يُخَافُوْنَ	لَنْ يَّخَافُوْا	لَنْ يُّخَافُوْا
واحد مؤنث غائب	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
تثنیہ مؤنث غائب	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث غائب	خِفْنَ	خِفْنَ	يَخَفْنَ	يُخَفْنَ	لَنْ يَّخَفْنَ	لَنْ يُّخَفْنَ
واحد مذکر حاضر	خِفْتَ	خِفْتَ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
تثنیہ مذکر حاضر	خِفْتُمَا	خِفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مذکر حاضر	خِفْتُمْ	خِفْتُمْ	تَخَافُوْنَ	تُخَافُوْنَ	لَنْ تَخَافُوْا	لَنْ تُخَافُوْا
واحد مؤنث حاضر	خِفْتِ	خِفْتِ	تَخَافِيْنَ	تُخَافِيْنَ	لَنْ تَخَافِيْ	لَنْ تُخَافِيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	خِفْتُمَا	خِفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث حاضر	خِفْتُنَّ	خِفْتُنَّ	تَخَفْنَ	تُخَفْنَ	لَنْ تَخَفْنَ	لَنْ تُخَفْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	خِفْتُ	خِفْتُ	أَخَافُ	أُخَافُ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أُخَافَ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	خِفْنَا	خِفْنَا	نَخَافُ	نُخَافُ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نُخَافَ

بحثِ نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لم" معروف	نفی جحد بہ "لم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَخَفْ	لَمْ يُخَفْ	لَيَخَافَنَّ	لَيُخَافَنَّ	لَيَخَافَنْ	لَيُخَافَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَخَافَا	لَمْ يُخَافَا	لَيَخَافَانِّ	لَيُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَخَافُوْا	لَمْ يُخَافُوْا	لَيَخَافُنَّ	لَيُخَافُنَّ	لَيَخَافُنْ	لَيُخَافُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تُخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	لَتَخَافَنْ	لَتُخَافَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتَخَافَانِّ	لَتُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَخَفْنَ	لَمْ يُخَفْنَ	لَيَخَفْنَانِّ	لَيُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تُخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	لَتَخَافَنْ	لَتُخَافَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتَخَافَانِّ	لَتُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَخَافُوْا	لَمْ تُخَافُوْا	لَتَخَافُنَّ	لَتُخَافُنَّ	لَتَخَافُنْ	لَتُخَافُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافِيْ	لَمْ تُخَافِيْ	لَتَخَافِنَّ	لَتُخَافِنَّ	لَتَخَافِنْ	لَتُخَافِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تُخَافَا	لَتَخَافَانِّ	لَتُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَخَفْنَ	لَمْ تُخَفْنَ	لَتَخَفْنَانِّ	لَتُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَخَفْ	لَمْ أُخَفْ	لَأَخَافَنَّ	لَأُخَافَنَّ	لَأَخَافَنْ	لَأُخَافَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَخَفْ	لَمْ نُخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنُخَافَنَّ	لَنَخَافَنْ	لَنُخَافَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَخَفْ	لِيُخَفْ	لِيَخَافَنَّ	لِيُخَافَنَّ	لِيَخَافَنْ	لِيُخَافَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَخَافَا	لِيُخَافَا	لِيَخَافَانِّ	لِيُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَخَافُوْا	لِيُخَافُوْا	لِيَخَافُنَّ	لِيُخَافُنَّ	لِيَخَافُنْ	لِيُخَافُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَخَفْ	لِتُخَفْ	لِتَخَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ	لِتَخَافَنْ	لِتُخَافَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَخَافَا	لِتُخَافَا	لِتَخَافَانِّ	لِتُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَخَفْنَ	لِيُخَفْنَ	لِيَخَفْنَانِّ	لِيُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	خَفْ	لِتُخَفْ	خَافَنَّ	لِتُخَافَنَّ	خَافَنْ	لِتُخَافَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِّ	لِتُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	خَافُوْا	لِتُخَافُوْا	خَافُنَّ	لِتُخَافُنَّ	خَافُنْ	لِتُخَافُنْ
واحد مؤنث حاضر	خَافِيْ	لِتُخَافِيْ	خَافِنَّ	لِتُخَافِنَّ	خَافِنْ	لِتُخَافِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	خَافَا	لِتُخَافَا	خَافَانِّ	لِتُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	خَفْنَ	لِتُخَفْنَ	خَفْنَانِّ	لِتُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لِأَخَفْ	لِأُخَفْ	لِأَخَافَنَّ	لِأُخَافَنَّ	لِأَخَافَنْ	لِأُخَافَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لِنَخَفْ	لِنُخَفْ	لِنَخَافَنَّ	لِنُخَافَنَّ	لِنَخَافَنْ	لِنُخَافَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَخَفْ	لَا يُخَفْ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يُخَافَنَّ	لَا يَخَافَنْ	لَا يُخَافَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَخَافَا	لَا يُخَافَا	لَا يَخَافَانِّ	لَا يُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَخَافُوْا	لَا يُخَافُوْا	لَا يَخَافُنَّ	لَا يُخَافُنَّ	لَا يَخَافُنْ	لَا يُخَافُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَخَفْ	لَا تُخَفْ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تَخَافَنْ	لَا تُخَافَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِّ	لَا تُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	لَا يَخَفْنَانِّ	لَا يُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَخَفْ	لَا تُخَفْ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تُخَافَنَّ	لَا تَخَافَنْ	لَا تُخَافَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِّ	لَا تُخَافَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَخَافُوْا	لَا تُخَافُوْا	لَا تَخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ	لَا تَخَافُنْ	لَا تُخَافُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَخَافِيْ	لَا تُخَافِيْ	لَا تَخَافِنَّ	لَا تُخَافِنَّ	لَا تَخَافِنْ	لَا تُخَافِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِّ	لَا تُخَافَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	لَا تَخَفْنَانِّ	لَا تُخَفْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَا أَخَفْ	لَا أُخَفْ	لَا أَخَافَنَّ	لَا أُخَافَنَّ	لَا أَخَافَنْ	لَا أُخَافَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَخَفْ	لَا نُخَفْ	لَا نَخَافَنَّ	لَا نُخَافَنَّ	لَا نَخَافَنْ	لَا نُخَافَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	خَائِفٌ	خَائِفَانِ	خَائِفُوْنَ	خَائِفَةٌ	خَائِفَتَانِ	خَائِفَاتٌ
اسمِ مفعول	مَخُوْفٌ	مَخُوْفَانِ	مخُوْفُوْنَ	مَخُوْفَةٌ	مَخُوْفَتَانِ	مَخُوْفَاتٌ

تعلیلات

خَافَ اصل میں خَوِفَ تھا، ''واوْ'' متحرک ہے، اس سے پہلے مفتوح ہے، ''واوْ'' کو ''الف'' سے بدل دیا، خَافَ ہوگیا، یہی تعلیل خَافَا، خَافُوْا، خَافَتْ، خَافَتَا میں جاری ہوگی۔

خِفْنَ اصل میں خَوِفْنَ تھا، ''واوْ'' متحرک ہے، اُس سے پہلے مفتوح ہے، ''واوْ'' کو ''الف'' سے بدل دیا، خَافْنَ ہوگیا، دوساکن جمع ہوئے، ''الف'' کوگرادیا، خَفْنَ ہوا، ''خا'' کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہوکہ جو ''واوْ'' گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔

خِیْفَ اصل میں خُوِفَ (بروزن سُمِعَ) تھا، کسرہ ''واوْ'' پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ''خا'' کی حرکت دُور کرکے ''واوْ'' کا کسرہ اس کو دے دیا، خِوْفَ ہوا، اب ''واوْ'' ساکن، ماقبل اس کے مکسور، ''واوْ'' کو ''یا'' سے بدل دیا، خِیْفَ ہوگیا۔

خِفْنَ (صیغۂ مجہول) اصل میں خُوِفْنَ تھا، کسرہ ''واوْ'' پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ''خا'' کا ضمّہ دور کرکے ''واوْ'' کا کسرہ اس کو دیا، خِوْفْنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے، ''واوْ'' کوگرادیا، خِفْنَ ہوگیا۔

یَخَافُ اصل میں یَخْوَفُ تھا، ''واوْ'' کا فتحہ نقل کرکے ''خا'' کو دیا، ''واوْ'' اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ''واوْ'' کو ''الف'' سے بدل دیا، یَخَافُ ہوگیا۔

لِیَخَفْ (امر غائب معروف) اصل میں لِیَخْوَفْ تھا، اور لَا تَخَفْ (نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَخْوَفْ تھا، ''واؤ'' کا فتحہ نقل کر کے پہلے حرف کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ''واؤ'' اور ''فا''، ''واؤ'' کو گرا دیا۔

خَفْ (امر حاضر معروف) اصل میں اِخْوَفْ تھا، ''واؤ'' کا فتحہ ''خا'' کو دیا، اور ''واؤ'' کو گرا دیا، اِخَفْ ہوا، اب فا کلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ''ہمزۂ وصل'' کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، خَفْ ہو گیا۔

خَفْنَ (امر حاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں اِخْوَفْنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

خَائِفٌ (اسمِ فاعل) اصل میں خَاوِفٌ تھا، ''واؤ'' کو ''ہمزہ'' سے بدلا مثل قَائِلٌ کے۔

مَخُوْفٌ (اسمِ مفعول) میں مثل مَقُوْلٌ کے تعلیل ہوئی۔

بابِ اِفعال

اجوف واوی: اَلْإِقَامَةُ (کھڑا ہونا، کھڑا کرنا)	صرفِ صغیر	أَقَامَ يُقِيْمُ إِقَامَةً فهو مُقِيْمٌ وأُقِيْمَ يُقَامُ إِقَامَةً فهو مُقَامٌ الأمر منه أَقِمْ والنهي عنه لَا تُقِمْ.

اصل اس کی یہ ہے: أَقْوَمَ يُقْوِمُ إِقْوَامًا فهو مُقْوِمٌ وأُقْوِمَ يُقْوَمُ إِقْوَامًا[1] فهو مُقْوَمٌ الأمر منه أَقْوِمْ والنهي عنه لَا تُقْوِمْ.

اجوف یائی: اَلْإِطَارَةُ (اُڑانا)	صرفِ صغیر	أَطَارَ يُطِيْرُ إِطَارَةً فهو مُطِيْرٌ وأُطِيْرَ يُطَارُ إِطَارَةً فهو مُطَارٌ الأمر منه أَطِرْ والنهي عنه لَا تُطِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: أَطْيَرَ يُطْيِرُ إِطْيَارًا فهو مُطْيِرٌ وأُطْيِرَ يُطْيَرُ إِطْيَارًا فهو مُطْيَرٌ الأمر منه أَطْيِرْ والنهي عنه لَا تُطْيِرْ.

بابِ استفعال

اجوف واوی: اَلْاِسْتِعَانَةُ (مدد چاہنا)	صرفِ صغیر	اِسْتَعَانَ يَسْتَعِيْنُ اِسْتِعَانَةً فهو مُسْتَعِيْنٌ واُسْتُعِيْنَ يُسْتَعَانُ اِسْتِعَانَةً فهو مُسْتَعَانٌ الأمر منه اِسْتَعِنْ والنهي عنه لَا تَسْتَعِنْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِسْتَعْوَنَ يَسْتَعْوِنُ اِسْتِعْوَانًا فهو مُسْتَعْوِنٌ واُسْتُعْوِنَ يُسْتَعْوَنُ اِسْتِعْوَانًا فهو مُسْتَعْوَنٌ الأمر منه اِسْتَعْوِنْ والنهي عنه لا تَسْتَعْوِنْ.

---

[1] إِقْوَامًا میں ''واؤ'' کا فتحہ ''قاف'' کو دیا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدلا اور اجتماع ساکنین کی وجہ سے ایک الف کو گرا دیا اور اس کے عوض ''ۃ'' آخر میں لائے إِقَامَةً ہو گیا۔

اجوف یائی: اَلْاِسْتِخَارَۃُ (بھلائی چاہنا)	صرفِ صغیر	اِسْتَخَارَ يَسْتَخِيْرُ اِسْتِخَارَةً فهو مُسْتَخِيْرٌ واُسْتُخِيْرَ يُسْتَخَارُ اِسْتِخَارَةً فهو مُسْتَخَارٌ الأمر منه اِسْتَخِرْ والنهي عنه لَا تَسْتَخِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِسْتَخْيَرَ يَسْتَخْيِرُ اِسْتِخْيَارًا فهو مُسْتَخْيِرٌ وَاُسْتُخْيِرَ يُسْتَخْيَرُ اِسْتِخْيَارًا فهو مُسْتَخْيَرٌ الأمر منه اِسْتَخْيِرْ والنهي عنه لَا تَسْتَخْيِرْ.

بابِ افتعال

اجوف واوی: اَلْاِجْتِيَابُ (جنگل کو طے کرنا)	صرفِ صغیر	اِجْتَابَ يَجْتَابُ اِجْتِيَابًا فهو مُجْتَابٌ وَاُجْتِيْبَ يُجْتَابُ اِجْتِيَابًا فهو مُجْتَابٌ الأمر منه اِجْتَبْ والنهي عنه لَا تَجْتَبْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اِجْتِوَابًا فهو مُجْتَوِبٌ واُجْتُوِبَ يُجْتَوَبُ اِجْتِوَابًا فهو مُجْتَوَبٌ الأمر منه اِجْتَوِبْ والنهي عنه لَا تَجْتَوِبْ.

اجوف یائی: اَلْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)	صرفِ صغیر	اِخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا فهو مُخْتَارٌ واُخْتِيْرَ[1] يُخْتَارُ اِخْتِيَارًا فهو مُخْتَارٌ الأمر منه اِخْتَرْ والنهي عنه لَا تَخْتَرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِخْتَيَرَ يَخْتَيِرُ اِخْتِيَارًا فهو مُخْتَيِرٌ واُخْتُيِرَ يُخْتَيَرُ اِخْتِيَارًا فهو مُخْتَيَرٌ الأمر منه اِخْتَيِرْ والنهي عنه لَا تَخْتَيِرْ.

---

[1] اِخْتِيْرَ اصل میں اُخْتُيِرَ تھا، کسرہ ''یا'' بعد ضمہ کے ثقیل تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، بعد دور کرنے حرکت ماقبل کے، اُخْتِيْرَ ہوا۔ ''تائے افتعال'' کی وجہ سے ضمۂ ''ہمزہ'' کو کسرہ سے بدل دیا، کیونکہ ''ہمزہ'' کی حرکت ماضی مجہول میں ''تائے افتعال'' کے تابع ہوتی ہے۔

بابِ اِنفعال

اجوف واوی:	صرفِ	اِنْـقَـادَ يَـنْـقَـادُ اِنْقِيَادًا فهو مُنْقَادٌ الأمر منه
اَلْاِنْقِيَادُ (تابعدار ہونا)	صغیر	اِنْقَدْ والنهي عنه لَا تَنْقَدْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْـقَـوَدَ يَـنْـقَـوِدُ اِنْقِوَادًا فهو مُنْقَوِدٌ الأمر منه اِنْقَوِدْ والنهي عنه لَا تَنْقَوِدْ.

اجوف یائی:	صرفِ	اِنْـقَاضَ يَنْقَاضُ اِنْقِيَاضًا فهو مُنْقَاضٌ الأمر
اَلْاِنْقِيَاض (دیوار پھٹنا)	صغیر	منه اِنْقَضْ والنهي عنه لَا تَنْقَضْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْـقَـيَـضَ يَـنْـقَـيِـضُ اِنْقِيَاضًا فهو مُنْقَيِضٌ الأمر منه اِنْقَيِضْ والنّهي عنه لا تَنْقَيِضْ.

تنبیہ: ان ابواب میں مثل قَالَ يَقُوْلُ، بَاعَ يَبِيْعُ، خَافَ يَخَافُ کے تعلیل ہوئی۔

صرفِ کبیر ناقصِ واوی

اَز باب نَصَرَ يَنْصُرُ: اَلدَّعْوَةُ (بلانا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بہ "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُوْ	يُدْعٰی	لَنْ يَّدْعُوَ	لَنْ يُّدْعٰی
تثنیہ مذکر غائب	دَعَوَا	دُعِيَا	يَدْعُوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَنْ يَّدْعُوَا	لَنْ يُّدْعَيَا
جمع مذکر غائب	دَعَوْا	دُعُوْا	يَدْعُوْنَ	يُدْعَوْنَ	لَنْ يَّدْعُوْا	لَنْ يُّدْعَوْا
واحد مؤنث غائب	دَعَتْ	دُعِيَتْ	تَدْعُوْ	تُدْعٰی	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تُدْعٰی
تثنیہ مؤنث غائب	دَعَتَا	دُعِيَتَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مؤنث غائب	دَعَوْنَ	دُعِيْنَ	يَدْعُوْنَ	يُدْعَيْنَ	لَنْ يَّدْعُوْنَ	لَنْ يُّدْعَيْنَ
واحد مذکر حاضر	دَعَوْتَ	دُعِيْتَ	تَدْعُو	تُدْعٰی	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تُدْعٰی
تثنیہ مذکر حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مذکر حاضر	دَعَوْتُمْ	دُعِيْتُمْ	تَدْعُوْنَ	تُدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعُوْا	لَنْ تُدْعَوْا
واحد مؤنث حاضر	دَعَوْتِ	دُعِيْتِ	تَدْعِيْنَ	تُدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعِيْ	لَنْ تُدْعَيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مؤنث حاضر	دَعَوْتُنَّ	دُعِيْتُنَّ	تَدْعُوْنَ	تُدْعَيْنَ	لَنْ تَدْعُوْنَ	لَنْ تُدْعَيْنَ
واحد مذکر ومؤنث متکلم	دَعَوْتُ	دُعِيْتُ	أَدْعُوْ	أُدْعٰی	لَنْ أَدْعُوَ	لَنْ أُدْعٰی
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	دَعَوْنَا	دُعِيْنَا	نَدْعُوْ	نُدْعٰی	لَنْ نَدْعُوَ	لَنْ نُدْعٰی

بحثِ نفی جحد بہ "لَم" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لَم" معروف	نفی جحد بہ "لَم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَدْعُ	لَمْ يُدْعَ	لَيَدْعُوَنَّ	لَيُدْعَيَنَّ	لَيَدْعُوَنْ	لَيُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوَا	لَمْ يُدْعَيَا	لَيَدْعُوَانِّ	لَيُدْعَيَانِّ	—	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوْا	لَمْ يُدْعَوْا	لَيَدْعُنَّ	لَيُدْعَوُنَّ	لَيَدْعُنْ	لَيُدْعَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تُدْعَ	لَتَدْعُوَنَّ	لَتُدْعَيَنَّ	لَتَدْعُوَنْ	لَتُدْعَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُوَا	لَمْ تُدْعَيَا	لَتَدْعُوَانِّ	لَتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَدْعُوْنَ	لَمْ يُدْعَيْنَ	لَيَدْعُوْنَانِّ	لَيُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تُدْعَ	لَتَدْعُوَنَّ	لَتُدْعَيَنَّ	لَتَدْعُوَنْ	لَتُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوَا	لَمْ تُدْعَيَا	لَتَدْعُوَانِّ	لَتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوْا	لَمْ تُدْعَوْا	لَتَدْعُنَّ	لَتُدْعَوُنَّ	لَتَدْعُنْ	لَتُدْعَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعِي	لَمْ تُدْعَي	لَتَدْعِنَّ	لَتُدْعَيِنَّ	لَتَدْعِنْ	لَتُدْعَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُوَا	لَمْ تُدْعَيَا	لَتَدْعُوَانِّ	لَتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُوْنَ	لَمْ تُدْعَيْنَ	لَتَدْعُوْنَانِّ	لَتُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَدْعُ	لَمْ أُدْعَ	لَأَدْعُوَنَّ	لَأُدْعَيَنَّ	لَأَدْعُوَنْ	لَأُدْعَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَدْعُ	لَمْ نُدْعَ	لَنَدْعُوَنَّ	لَنُدْعَيَنَّ	لَنَدْعُوَنْ	لَنُدْعَيَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَدْعُ	لِيُدْعَ	لِيَدْعُوَنَّ	لِيُدْعَيَنَّ	لِيَدْعُوَنْ	لِيُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَدْعُوَا	لِيُدْعَيَا	لِيَدْعُوَانِّ	لِيُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَدْعُوْا	لِيُدْعَوْا	لِيَدْعُنَّ	لِيُدْعَوُنَّ	لِيَدْعُنْ	لِيُدْعَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَدْعُ	لِتُدْعَ	لِتَدْعُوَنَّ	لِتُدْعَيَنَّ	لِتَدْعُوَنْ	لِتُدْعَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَدْعُوَا	لِتُدْعَيَا	لِتَدْعُوَانِّ	لِتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَدْعُوْنَ	لِيُدْعَيْنَ	لِيَدْعُوْنَانِّ	لِيُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	اُدْعُ	لِتُدْعَ	اُدْعُوَنَّ	لِتُدْعَيَنَّ	اُدْعُوَنْ	لِتُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	اُدْعُوَا	لِتُدْعَيَا	اُدْعُوَانِّ	لِتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	اُدْعُوْا	لِتُدْعَوْا	اُدْعُنَّ	لِتُدْعَوُنَّ	اُدْعُنْ	لِتُدْعَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	اُدْعِيْ	لِتُدْعَيْ	اُدْعِنَّ	لِتُدْعَيِنَّ	اُدْعِنْ	لِتُدْعَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	اُدْعُوَا	لِتُدْعَيَا	اُدْعُوَانِّ	لِتُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اُدْعُوْنَ	لِتُدْعَيْنَ	اُدْعُوْنَانِّ	لِتُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لِأَدْعُ	لِأُدْعَ	لِأَدْعُوَنَّ	لِأُدْعَيَنَّ	لِأَدْعُوَنْ	لِأُدْعَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لِنَدْعُ	لِنُدْعَ	لِنَدْعُوَنَّ	لِنُدْعَيَنَّ	لِنَدْعُوَنْ	لِنُدْعَيَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَدْعُ	لَا يُدْعَ	لَا يَدْعُوَنَّ	لَا يُدْعَيَنَّ	لَا يَدْعُوَنْ	لَا يُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَدْعُوَا	لَا يُدْعَيَا	لَا يَدْعُوَانِّ	لَا يُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَدْعُوْا	لَا يُدْعَوْا	لَا يَدْعُنَّ	لَا يُدْعَوُنَّ	لَا يَدْعُنْ	لَا يُدْعَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُوَنَّ	لَا تُدْعَيَنَّ	لَا تَدْعُوَنْ	لَا تُدْعَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَدْعُوَا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعُوَانِّ	لَا تُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَدْعُوْنَ	لَا يُدْعَيْنَ	لَا يَدْعُوْنَانِّ	لَا يُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَدْعُ	لَا تُدْعَ	لَا تَدْعُوَنَّ	لَا تُدْعَيَنَّ	لَا تَدْعُوَنْ	لَا تُدْعَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَدْعُوَا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعُوَانِّ	لَا تُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَدْعُوْا	لَا تُدْعَوْا	لَا تَدْعُنَّ	لَا تُدْعَوُنَّ	لَا تَدْعُنْ	لَا تُدْعَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَدْعِيْ	لَا تُدْعَيْ	لَا تَدْعِنَّ	لَا تُدْعَيِنَّ	لَا تَدْعِنْ	لَا تُدْعَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَدْعُوَا	لَا تُدْعَيَا	لَا تَدْعُوَانِّ	لَا تُدْعَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَدْعُوْنَ	لَا تُدْعَيْنَ	لَا تَدْعُوْنَانِّ	لَا تُدْعَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَدْعُ	لَا أُدْعَ	لَا أَدْعُوَنَّ	لَا أُدْعَيَنَّ	لَا أَدْعُوَنْ	لَا أُدْعَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَدْعُ	لَا نُدْعَ	لَا نَدْعُوَنَّ	لَا نُدْعَيَنَّ	لَا نَدْعُوَنْ	لَا نُدْعَيَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	دَاعٍ	دَاعِیَانِ	دَاعُوْنَ	دَاعِیَةٌ	دَاعِیَتَانِ	دَاعِیَاتٌ
اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوَّانِ	مَدْعُوُّوْنَ	مَدْعُوَّةٌ	مَدْعُوَّتَانِ	مَدْعُوَّاتٌ

تعلیلات

دَعَا اصل میں دَعَوَ تھا، ''واؤ'' متحرک اس سے پہلے مفتوح، ''واؤ'' کو ''الف'' سے بدلا دَعَا ہوگیا، دَعَوَا میں بسببِ تثنیہ کے سلامت رہا۔

دَعَوْا (صیغہ جمع مذکر غائب) اصل میں دَعَوُوْا (بروزن نَصَرُوا) تھا، پہلے ''واؤ'' کو ''الف'' کیا، پھر ''الف'' کو اجتماعِ ساکنین سے گرادیا، دَعَوْا رہ گیا۔

دَعَتْ اصل میں دَعَوَتْ تھا، ''واؤ''، ''الف'' ہوکر اجتماعِ ساکنین سے گر گیا، دَعَتْ رہ گیا۔

دَعَتَا اصل میں دَعَوَتَا تھا، ''واؤ''، ''الف'' ہوکر اجتماعِ ساکنین سے گر گیا، ''تا'' ظاہر میں متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف ''الفِ تثنیہ'' کی وجہ سے اس کو فتحہ دیا گیا۔

دَعَوْنَ سے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دُعِيَ اصل میں دُعِوَ تھا، ''واؤ'' طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو ''یا'' سے بدلا دُعِيَ ہوگیا۔

دُعُوْا اصل میں دُعِوُوْا تھا، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا دُعِیُوْا ہوا، پھر ''یا'' پر ضمّہ ثقیل تھا، اسلیے ''عین'' کی حرکت دُور کر کے ''یا'' کا ضمّہ اس کو دیدیا، اور ''یا'' کو گرادیا دُعُوْا ہوگیا۔

دُعِیَتْ سے دُعِیْنَا تک ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل رکھا ہے۔

یَدْعُوْ اصل میں یَدْعُوُ تھا، ''واؤ'' پر ضمّہ دشوار تھا، اس کو گرادیا، یَدْعُوْ رہ گیا۔

یَـدْعُـوْنَ (جمع مذکر غائب) اصل میں یَـدْعُـوُوْنَ تھا، ''واؤ'' کا ضمّہ گرادیا، پھر ''واؤ'' بسببِ اجتماعِ ساکنین گرادیا، یَدْعُوْنَ رہ گیا۔

یَدْعُوْنَ (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

تَدْعِیْنَ اصل میں تَـدْعُوِیْنَ تھا، کسرہ ''واؤ'' پر دشوار تھا، اس لیے ''عین'' کی حرکت دور کرکے ''واؤ'' کا کسرہ اس کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے ''واؤ'' اور ''یا''، ''واؤ'' کو گرادیا، تَدْعِیْنَ رہ گیا۔

یُدْعٰی اصل میں یُدْعَوُ تھا، ''واؤ'' ماضی میں تیسری جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت ''واؤ'' کے مخالف ہے، اس لیے ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدل دیا، اب ''یا'' متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا، یُدْعٰی ہوگیا۔

تُدْعَیْنَ (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُدْعَوِیْنَ تھا، ''واؤ'' کو ''یا'' کیا، پھر ''یا'' متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح، ''یا'' کو ''الف'' سے بدلا، دو ساکن ''الف'' اور ''یا'' جمع ہوئے، ''الف'' کو گرادیا، تُدْعَیْنَ رہ گیا۔

لَمْ یَدْعُ اصل میں لَمْ یَدْعُوْ تھا، ''واؤ'' بسبب جزم کے ساقط ہوگیا، لَمْ یَدْعُ رہ گیا۔

دَاعٍ اصل میں دَاعِـوٌ تھا، ''واؤ'' بعد کسرہ کے طرف میں واقع ہوکر ''یا'' سے بدل کر دَاعِیٌ ہوگیا، پھر ضمّہ ''یا'' پر دشوار تھا اُس کو گرادیا، دو ساکن جمع ہوئے ''یا'' اور تنوین، ''یا'' کو گرادیا، داعٍ رہ گیا۔

مَدْعُوٌّ اصل میں مَدْعُوْوٌ تھا، دو ''واؤ'' جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں اِدغام کیا، مَدْعُوٌّ ہوگیا۔

صرفِ کبیر ناقصِ یائی

از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ: الرَّمْيُ (پھینکنا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لن" معروف	نفی تاکید بہ "لن" مجہول
واحد مذکر غائب	رَمٰی	رُمِيَ	يَرْمِيْ	يُرْمٰی	لَنْ يَّرْمِيَ	لَنْ يُّرْمٰی
تثنیہ مذکر غائب	رَمَيَا	رُمِيَا	يَرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ	لَنْ يَّرْمِيَا	لَنْ يُّرْمَيَا
جمع مذکر غائب	رَمَوْا	رُمُوْا	يَرْمُوْنَ	يُرْمَوْنَ	لَنْ يَّرْمُوْا	لَنْ يُّرْمَوْا
واحد مؤنث غائب	رَمَتْ	رُمِيَتْ	تَرْمِيْ	تُرْمٰی	لَنْ تَرْمِيَ	لَنْ تُرْمٰی
تثنیہ مؤنث غائب	رَمَتَا	رُمِيَتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث غائب	رَمَيْنَ	رُمِيْنَ	يَرْمِيْنَ	يُرْمَيْنَ	لَنْ يَّرْمِيْنَ	لَنْ يُّرْمَيْنَ
واحد مذکر حاضر	رَمَيْتَ	رُمِيْتَ	تَرْمِيْ	تُرْمٰی	لَنْ تَرْمِيَ	لَنْ تُرْمٰی
تثنیہ مذکر حاضر	رَمَيْتُمَا	رُمِيْتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مذکر حاضر	رَمَيْتُمْ	رُمِيْتُمْ	تَرْمُوْنَ	تُرْمَوْنَ	لَنْ تَرْمُوْا	لَنْ تُرْمَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَمَيْتِ	رُمِيْتِ	تَرْمِيْنَ	تُرْمَيْنَ	لَنْ تَرْمِيْ	لَنْ تُرْمَيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	رَمَيْتُمَا	رُمِيْتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَمَيْتُنَّ	رُمِيْتُنَّ	تَرْمِيْنَ	تُرْمَيْنَ	لَنْ تَرْمِيْنَ	لَنْ تُرْمَيْنَ
واحد مذکر ومؤنث متکلم	رَمَيْتُ	رُمِيْتُ	أَرْمِيْ	أُرْمٰی	لَنْ أَرْمِيَ	لَنْ أُرْمٰی
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	رَمَيْنَا	رُمِيْنَا	نَرْمِيْ	نُرْمٰی	لَنْ نَّرْمِيَ	لَنْ نُّرْمٰی

بحثِ نفی جحد بہ "لم" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لم" معروف	نفی جحد بہ "لم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَرْمِ	لَمْ يُرْمَ	لَيَرْمِيَنَّ	لَيُرْمَيَنَّ	لَيَرْمِيَنْ	لَيُرْمَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَرْمِيَا	لَمْ يُرْمَيَا	لَيَرْمِيَانِّ	لَيُرْمَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَرْمُوْا	لَمْ يُرْمَوْا	لَيَرْمُنَّ	لَيُرْمَوُنَّ	لَيَرْمُنْ	لَيُرْمَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تُرْمَ	لَتَرْمِيَنَّ	لَتُرْمَيَنَّ	لَتَرْمِيَنْ	لَتُرْمَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تُرْمَيَا	لَتَرْمِيَانِّ	لَتُرْمَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَرْمِيْنَ	لَمْ يُرْمَيْنَ	لَيَرْمِيْنَانِّ	لَيُرْمَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تُرْمَ	لَتَرْمِيَنَّ	لَتُرْمَيَنَّ	لَتَرْمِيَنْ	لَتُرْمَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تُرْمَيَا	لَتَرْمِيَانِّ	لَتُرْمَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَرْمُوْا	لَمْ تُرْمَوْا	لَتَرْمُنَّ	لَتُرْمَوُنَّ	لَتَرْمُنْ	لَتُرْمَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَرْمِيْ	لَمْ تُرْمَيْ	لَتَرْمِنَّ	لَتُرْمَيِنَّ	لَتَرْمِنْ	لَتُرْمَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تُرْمَيَا	لَتَرْمِيَانِّ	لَتُرْمَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَرْمِيْنَ	لَمْ تُرْمَيْنَ	لَتَرْمِيْنَانِّ	لَتُرْمَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَرْمِ	لَمْ أُرْمَ	لَأَرْمِيَنَّ	لَأُرْمَيَنَّ	لَأَرْمِيَنْ	لَأُرْمَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَرْمِ	لَمْ نُرْمَ	لَنَرْمِيَنَّ	لَنُرْمَيَنَّ	لَنَرْمِيَنْ	لَنُرْمَيَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِیَرْمِ	لِیُرْمَ	لِیَرْمِیَنَّ	لِیُرْمَیَنَّ	لِیَرْمِیَنْ	لِیُرْمَیَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِیَرْمِیَا	لِیُرْمَیَا	لِیَرْمِیَانِّ	لِیُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِیَرْمُوْا	لِیُرْمَوْا	لِیَرْمُنَّ	لِیُرْمَوُنَّ	لِیَرْمُنْ	لِیُرْمَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَرْمِ	لِتُرْمَ	لِتَرْمِیَنَّ	لِتُرْمَیَنَّ	لِتَرْمِیَنْ	لِتُرْمَیَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَرْمِیَا	لِتُرْمَیَا	لِتَرْمِیَانِّ	لِتُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِیَرْمِیْنَ	لِیُرْمَیْنَ	لِیَرْمِیْنَانِّ	لِیُرْمَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	اِرْمِ	لِتُرْمَ	اِرْمِیَنَّ	لِتُرْمَیَنَّ	اِرْمِیَنْ	لِتُرْمَیَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	اِرْمِیَا	لِتُرْمَیَا	اِرْمِیَانِّ	لِتُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	اِرْمُوْا	لِتُرْمَوْا	اِرْمُنَّ	لِتُرْمَوُنَّ	اِرْمُنْ	لِتُرْمَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	اِرْمِيْ	لِتُرْمَيْ	اِرْمِنَّ	لِتُرْمَیِنَّ	اِرْمِنْ	لِتُرْمَیِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	اِرْمِیَا	لِتُرْمَیَا	اِرْمِیَانِّ	لِتُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اِرْمِیْنَ	لِتُرْمَیْنَ	اِرْمِیْنَانِّ	لِتُرْمَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لِأَرْمِ	لِأُرْمَ	لِأَرْمِیَنَّ	لِأُرْمَیَنَّ	لِأَرْمِیَنْ	لِأُرْمَیَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لِنَرْمِ	لِنُرْمَ	لِنَرْمِیَنَّ	لِنُرْمَیَنَّ	لِنَرْمِیَنْ	لِنُرْمَیَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یَرْمِ	لَا یُرْمَ	لَا یَرْمِیَنَّ	لَا یُرْمَیَنَّ	لَا یَرْمِیَنْ	لَا یُرْمَیَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا یَرْمِیَا	لَا یُرْمَیَا	لَا یَرْمِیَانِّ	لَا یُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا یَرْمُوْا	لَا یُرْمَوْا	لَا یَرْمُنَّ	لَا یُرْمَوُنَّ	لَا یَرْمُنْ	لَا یُرْمَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَرْمِ	لَا تُرْمَ	لَا تَرْمِیَنَّ	لَا تُرْمَیَنَّ	لَا تَرْمِیَنْ	لَا تُرْمَیَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَرْمِیَا	لَا تُرْمَیَا	لَا تَرْمِیَانِّ	لَا تُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا یَرْمِیْنَ	لَا یُرْمَیْنَ	لَا یَرْمِیْنَانِّ	لَا یُرْمَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَرْمِ	لَا تُرْمَ	لَا تَرْمِیَنَّ	لَا تُرْمَیَنَّ	لَا تَرْمِیَنْ	لَا تُرْمَیَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَرْمِیَا	لَا تُرْمَیَا	لَا تَرْمِیَانِّ	لَا تُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَرْمُوْا	لَا تُرْمَوْا	لَا تَرْمُنَّ	لَا تُرْمَوُنَّ	لَا تَرْمُنْ	لَا تُرْمَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَرْمِيْ	لَا تُرْمَيْ	لَا تَرْمِنَّ	لَا تُرْمَيِنَّ	لَا تَرْمِنْ	لَا تُرْمَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَرْمِیَا	لَا تُرْمَیَا	لَا تَرْمِیَانِّ	لَا تُرْمَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَرْمِیْنَ	لَا تُرْمَیْنَ	لَا تَرْمِیْنَانِّ	لَا تُرْمَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْمِ	لَا أُرْمَ	لَا أَرْمِیَنَّ	لَا أُرْمَیَنَّ	لَا أَرْمِیَنْ	لَا أُرْمَیَنْ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَرْمِ	لَا نُرْمَ	لَا نَرْمِیَنَّ	لَا نُرْمَیَنَّ	لَا نَرْمِیَنْ	لَا نُرْمَیَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	رَامٍ	رَامِيَانِ	رَامُوْنَ	رَامِيَةٌ	رَامِيَتَانِ	رَامِيَاتٌ
اسمِ مفعول	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيَّانِ	مَرْمِيُّوْنَ	مَرْمِيَّةٌ	مَرْمِيَّتَانِ	مَرْمِيَّاتٌ

تعلیلات

رَمٰی اصل میں رَمَيَ تھا، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا مثل دَعَا کے۔

یَرْمِيْ اصل میں یَرْمِيُ تھا، ضمّہ ''یا'' پر دشوار سمجھ کر گرادیا، یَرْمِيْ ہوگیا۔

تَرْمِیْنَ (واحد مؤنث حاضر) اصل میں تَرْمِیِیْنَ تھا، کسرہ ''یا'' پر دشوار تھا گرادیا، دو ''یا'' جمع ہوئیں ایک کو حذف کردیا۔

یُرْمٰی اصل میں یُرْمَيُ تھا، ''یا'' متحرک ہے اس سے پہلے مفتوح ہے، ''یا'' کو ''الف'' سے بدل دیا۔

تُرْمَیْنَ (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُرْمَیِیْنَ تھا، اوّل ''یا'' کا کسرہ گرادیا، اس کے بعد ایک ''یا'' کو حذف کردیا، تُرْمَیْنَ رہ گیا۔

اِرْمِ (امر حاضر معروف) اصل میں اِرْمِيْ تھا، ''یا'' حرفِ علت حالت جزمی میں ساقط ہوگیا۔

رَامٍ (اسم فاعل) اصل میں رَامِيٌ تھا، ضمّہ ''یا'' پر دشوار سمجھ کر گرادیا، اجتماعِ ساکنین ہوا، درمیان ''یا'' اور تنوین کے، ''یا'' کو گرادیا، رَامٍ رہ گیا۔

مَرْمِيٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَرْمُوْيٌ تھا، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا، اور ''یا'' کو ''یا'' میں اِدغام کردیا، اور ''یا'' کی مناسبت کی وجہ سے ''میم'' کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْمِيٌّ ہوگیا۔

صرفِ کبیر ناقصِ واوی

اَز باب سَمِعَ يَسْمَعُ: اَلرِّضْوَانُ (خوش ہونا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لن" معروف	نفی تاکید بہ "لن" مجہول
واحد مذکر غائب	رَضِيَ	رُضِيَ	يَرْضٰى	يُرْضٰى	لَنْ يَّرْضٰى	لَنْ يُّرْضٰى
تثنیہ مذکر غائب	رَضِيَا	رُضِيَا	يَرْضَيَانِ	يُرْضَيَانِ	لَنْ يَّرْضَيَا	لَنْ يُّرْضَيَا
جمع مذکر غائب	رَضُوْا	رُضُوْا	يَرْضَوْنَ	يُرْضَوْنَ	لَنْ يَّرْضَوْا	لَنْ يُّرْضَوْا
واحد مؤنث غائب	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تَرْضٰى	تُرْضٰى	لَنْ تَرْضٰى	لَنْ تُرْضٰى
تثنیہ مؤنث غائب	رَضِيَتَا	رُضِيَتَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مؤنث غائب	رَضِيْنَ	رُضِيْنَ	يَرْضَيْنَ	يُرْضَيْنَ	لَنْ يَّرْضَيْنَ	لَنْ يُّرْضَيْنَ
واحد مذکر حاضر	رَضِيْتَ	رُضِيْتَ	تَرْضٰى	تُرْضٰى	لَنْ تَرْضٰى	لَنْ تُرْضٰى
تثنیہ مذکر حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مذکر حاضر	رَضِيْتُمْ	رُضِيْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تُرْضَوْنَ	لَنْ تَرْضَوْا	لَنْ تُرْضَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَضِيْتِ	رُضِيْتِ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	لَنْ تَرْضَيْ	لَنْ تُرْضَيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تُرْضَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَضِيْتُنَّ	رُضِيْتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	لَنْ تَرْضَيْنَ	لَنْ تُرْضَيْنَ
واحد مذکر ومؤنث متکلم	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	أَرْضٰى	أُرْضٰى	لَنْ أَرْضٰى	لَنْ أُرْضٰى
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	رَضِيْنَا	رُضِيْنَا	نَرْضٰى	نُرْضٰى	لَنْ نَّرْضٰى	لَنْ نُّرْضٰى

بحثِ نفی جحد بہ "لَم" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لم" معروف	نفی جحد بہ "لم" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَرْضَ	لَمْ يُرْضَ	لَيَرْضَيَنَّ	لَيُرْضَيَنَّ	لَيَرْضَيَنْ	لَيُرْضَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَرْضَيَا	لَمْ يُرْضَيَا	لَيَرْضَيَانِّ	لَيُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَرْضَوْا	لَمْ يُرْضَوْا	لَيَرْضَوُنَّ	لَيُرْضَوُنَّ	لَيَرْضَوُنْ	لَيُرْضَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَرْضَ	لَمْ تُرْضَ	لَتَرْضَيَنَّ	لَتُرْضَيَنَّ	لَتَرْضَيَنْ	لَتُرْضَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَرْضَيَا	لَمْ تُرْضَيَا	لَتَرْضَيَانِّ	لَتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَرْضَيْنَ	لَمْ يُرْضَيْنَ	لَيَرْضَيْنَانِّ	لَيُرْضَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَ	لَمْ تُرْضَ	لَتَرْضَيَنَّ	لَتُرْضَيَنَّ	لَتَرْضَيَنْ	لَتُرْضَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَيَا	لَمْ تُرْضَيَا	لَتَرْضَيَانِّ	لَتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَرْضَوْا	لَمْ تُرْضَوْا	لَتَرْضَوُنَّ	لَتُرْضَوُنَّ	لَتَرْضَوُنْ	لَتُرْضَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضَيْ	لَمْ تُرْضَيْ	لَتَرْضَيِنَّ	لَتُرْضَيِنَّ	لَتَرْضَيِنْ	لَتُرْضَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضَيَا	لَمْ تُرْضَيَا	لَتَرْضَيَانِّ	لَتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَرْضَيْنَ	لَمْ تُرْضَيْنَ	لَتَرْضَيْنَانِّ	لَتُرْضَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أُرْضَ	لَأَرْضَيَنَّ	لَأُرْضَيَنَّ	لَأَرْضَيَنْ	لَأُرْضَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نُرْضَ	لَنَرْضَيَنَّ	لَنُرْضَيَنَّ	لَنَرْضَيَنْ	لَنُرْضَيَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَرْضَ	لِيُرْضَ	لِيَرْضَيَنَّ	لِيُرْضَيَنَّ	لِيَرْضَيَنْ	لِيُرْضَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَرْضَيَا	لِيُرْضَيَا	لِيَرْضَيَانِّ	لِيُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَرْضَوْا	لِيُرْضَوْا	لِيَرْضَوُنَّ	لِيُرْضَوُنَّ	لِيَرْضَوُنْ	لِيُرْضَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَرْضَ	لِتُرْضَ	لِتَرْضَيَنَّ	لِتُرْضَيَنَّ	لِتَرْضَيَنْ	لِتُرْضَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَرْضَيَا	لِتُرْضَيَا	لِتَرْضَيَانِّ	لِتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَرْضَيْنَ	لِيُرْضَيْنَ	لِيَرْضَيْنَانِّ	لِيُرْضَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	اِرْضَ	لِتُرْضَ	اِرْضَيَنَّ	لِتُرْضَيَنَّ	اِرْضَيَنْ	لِتُرْضَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	اِرْضَيَا	لِتُرْضَيَا	اِرْضَيَانِّ	لِتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	اِرْضَوْا	لِتُرْضَوْا	اِرْضَوُنَّ	لِتُرْضَوُنَّ	اِرْضَوُنْ	لِتُرْضَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	اِرْضَيْ	لِتُرْضَيْ	اِرْضَيِنَّ	لِتُرْضَيِنَّ	اِرْضَيِنْ	لِتُرْضَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	اِرْضَيَا	لِتُرْضَيَا	اِرْضَيَانِّ	لِتُرْضَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اِرْضَيْنَ	لِتُرْضَيْنَ	اِرْضَيْنَانِّ	لِتُرْضَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأَرْضَ	لِأُرْضَ	لِأَرْضَيَنَّ	لِأُرْضَيَنَّ	لِأَرْضَيَنْ	لِأُرْضَيَنْ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَرْضَ	لِنُرْضَ	لِنَرْضَيَنَّ	لِنُرْضَيَنَّ	لِنَرْضَيَنْ	لِنُرْضَيَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا یَرْضَ	لَا یُرْضَ	لَا یَرْضَیَنَّ	لَا یُرْضَیَنَّ	لَا یَرْضَیَنْ	لَا یُرْضَیَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا یَرْضَیَا	لَا یُرْضَیَا	لَا یَرْضَیَانِّ	لَا یُرْضَیَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا یَرْضَوْا	لَا یُرْضَوْا	لَا یَرْضَوُنَّ	لَا یُرْضَوُنَّ	لَا یَرْضَوُنْ	لَا یُرْضَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تَرْضَیَنَّ	لَا تُرْضَیَنَّ	لَا تَرْضَیَنْ	لَا تُرْضَیَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَرْضَیَا	لَا تُرْضَیَا	لَا تَرْضَیَانِّ	لَا تُرْضَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا یَرْضَیْنَ	لَا یُرْضَیْنَ	لَا یَرْضَیْنَانِّ	لَا یُرْضَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَرْضَ	لَا تُرْضَ	لَا تَرْضَیَنَّ	لَا تُرْضَیَنَّ	لَا تَرْضَیَنْ	لَا تُرْضَیَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَرْضَیَا	لَا تُرْضَیَا	لَا تَرْضَیَانِّ	لَا تُرْضَیَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَرْضَوْا	لَا تُرْضَوْا	لَا تَرْضَوُنَّ	لَا تُرْضَوُنَّ	لَا تَرْضَوُنْ	لَا تُرْضَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَرْضَيْ	لَا تُرْضَيْ	لَا تَرْضَيِنَّ	لَا تُرْضَيِنَّ	لَا تَرْضَيِنْ	لَا تُرْضَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَرْضَیَا	لَا تُرْضَیَا	لَا تَرْضَیَانِّ	لَا تُرْضَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَرْضَیْنَ	لَا تُرْضَیْنَ	لَا تَرْضَیْنَانِّ	لَا تُرْضَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْضَ	لَا أُرْضَ	لَا أَرْضَیَنَّ	لَا أُرْضَیَنَّ	لَا أَرْضَیَنْ	لَا أُرْضَیَنْ
تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَرْضَ	لَا نُرْضَ	لَا نَرْضَیَنَّ	لَا نُرْضَیَنَّ	لَا نَرْضَیَنْ	لَا نُرْضَیَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	رَاضٍ	رَاضِيَانِ	رَاضُوْنَ	رَاضِيَةٌ	رَاضِيَتَانِ	رَاضِيَاتٌ
اسمِ مفعول	مَرْضِيٌّ	مَرْضِيَّانِ	مَرْضِيُّوْنَ	مَرْضِيَّةٌ	مَرْضِيَّتَانِ	مَرْضِيَّاتٌ

تعلیلات

رَضِيَ اصل میں رَضِوَ تھا، مثل دُعِيَ کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضٰی اصل میں يَرْضَوُ تھا، مثل يُدْعٰی کے تعلیل ہوئی۔

يَـرْضَوْنَ اصل میں يَـرْضَوُوْنَ تھا، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا يَـرْضَيُوْنَ ہوا، پھر ''یا'' متحرک اس سے پہلے مفتوح، ''یا'' کو ''الف'' سے بدلا، ''الف'' اجتماعِ ساکنین سے گر گیا۔

تَـرْضَيْنَ (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَـرْضَوِيْنَ تھا، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا ''یا''، ''الف'' ہوکر اجتماعِ ساکنین سے گرگئی، تَرْضَيْنَ ہوگیا۔

لَمْ يَرْضَ اصل میں لَمْ يَرْضٰی تھا، ''الف'' حرفِ علت جزم کی حالت میں گرگیا۔

راضٍ (اسمِ فاعل) اصل میں رَاضِوٌ تھا، مثل دَاعٍ کے تعلیل ہوئی۔

مَـرْضِيٌّ (اسمِ مفعول) اصل میں مَـرْضُوْوٌ تھا، ماضی ومضارع کی موافقت کی وجہ سے ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا مَـرْضُوْيٌ ہوا، اب ''واؤ'' اور ''یا'' ایک جگہ جمع ہوئے، ان میں پہلا ساکن ہے، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا اور ''یا'' میں اِدغام کیا، اور اس سے پہلے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْضِيٌّ ہوگیا۔

لفیفِ مفروق

از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ: اَلْوِقَایَةُ (بچانا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بہ "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	وَقٰی	وُقِيَ	يَقِيْ	يُوْقٰى	لَنْ يَقِيَ	لَنْ يُّوْقٰى
تثنیہ مذکر غائب	وَقَيَا	وُقِيَا	يَقِيَانِ	يُوْقَيَانِ	لَنْ يَّقِيَا	لَنْ يُّوْقَيَا
جمع مذکر غائب	وَقَوْا	وُقُوْا	يَقُوْنَ	يُوْقَوْنَ	لَنْ يَّقُوْا	لَنْ يُّوْقَوْا
واحد مؤنث غائب	وَقَتْ	وُقِيَتْ	تَقِيْ	تُوْقٰى	لَنْ تَقِيَ	لَنْ تُوْقٰى
تثنیہ مؤنث غائب	وَقَتَا	وُقِيَتَا	تَقِيَانِ	تُوْقَيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوْقَيَا
جمع مؤنث غائب	وَقَيْنَ	وُقِيْنَ	يَقِيْنَ	يُوْقَيْنَ	لَنْ يَّقِيْنَ	لَنْ يُّوْقَيْنَ
واحد مذکر حاضر	وَقَيْتَ	وُقِيْتَ	تَقِيْ	تُوْقٰى	لَنْ تَقِيَ	لَنْ تُوْقٰى
تثنیہ مذکر حاضر	وَقَيْتُمَا	وُقِيْتُمَا	تَقِيَانِ	تُوْقَيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوْقَيَا
جمع مذکر حاضر	وَقَيْتُمْ	وُقِيْتُمْ	تَقُوْنَ	تُوْقَوْنَ	لَنْ تَقُوْا	لَنْ تُوْقَوْا
واحد مؤنث حاضر	وَقَيْتِ	وُقِيْتِ	تَقِيْنَ	تُوْقَيْنَ	لَنْ تَقِيْ	لَنْ تُوْقَيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	وَقَيْتُمَا	وُقِيْتُمَا	تَقِيَانِ	تُوْقَيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوْقَيَا
جمع مؤنث حاضر	وَقَيْتُنَّ	وُقِيْتُنَّ	تَقِيْنَ	تُوْقَيْنَ	لَنْ تَقِيْنَ	لَنْ تُوْقَيْنَ
واحد مذکر ومؤنث متکلّم	وَقَيْتُ	وُقِيْتُ	أَقِيْ	أُوْقٰى	لَنْ أَقِيَ	لَنْ أُوْقٰى
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلّم	وَقَيْنَا	وُقِيْنَا	نَقِيْ	نُوْقٰى	لَنْ نَّقِيَ	لَنْ نُّوْقٰى

بحثِ نفیِ جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفیِ جحد بہ "لَمْ" معروف	نفیِ جحد بہ "لَمْ" مجہول	لامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ تاکید خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ تاکید خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ یَقِ	لَمْ یُوْقَ	لَیَقِیَنَّ	لَیُوْقَیَنَّ	لَیَقِیَنْ	لَیُوْقَیَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ یَقِیَا	لَمْ یُوْقَیَا	لَیَقِیَانِّ	لَیُوْقَیَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ یَقُوْا	لَمْ یُوْقَوْا	لَیَقُنَّ	لَیُوْقَوُنَّ	لَیَقُنْ	لَیُوْقَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوْقَ	لَتَقِیَنَّ	لَتُوْقَیَنَّ	لَتَقِیَنْ	لَتُوْقَیَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَقِیَا	لَمْ تُوْقَیَا	لَتَقِیَانِّ	لَتُوْقَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ یَقِیْنَ	لَمْ یُوْقَیْنَ	لَیَقِیْنَانِّ	لَیُوْقَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوْقَ	لَتَقِیَنَّ	لَتُوْقَیَنَّ	لَتَقِیَنْ	لَتُوْقَیَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَقِیَا	لَمْ تُوْقَیَا	لَتَقِیَانِّ	لَتُوْقَیَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُوْا	لَمْ تُوْقَوْا	لَتَقُنَّ	لَتُوْقَوُنَّ	لَتَقُنْ	لَتُوْقَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيْ	لَمْ تُوْقَيْ	لَتَقِنَّ	لَتُوْقَیِنَّ	لَتَقِنْ	لَتُوْقَیِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَقِیَا	لَمْ تُوْقَیَا	لَتَقِیَانِّ	لَتُوْقَیَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقِیْنَ	لَمْ تُوْقَیْنَ	لَتَقِیْنَانِّ	لَتُوْقَیْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلّم	لَمْ أَقِ	لَمْ أُوْقَ	لَأَقِیَنَّ	لَأُوْقَیَنَّ	لَأَقِیَنْ	لَأُوْقَیَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلّم	لَمْ نَقِ	لَمْ نُوْقَ	لَنَقِیَنَّ	لَنُوْقَیَنَّ	لَنَقِیَنْ	لَنُوْقَیَنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَقِ	لِيُوْقَ	لِيَقِيَنَّ	لِيُوْقَيَنَّ	لِيَقِيَنْ	لِيُوْقَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَقِيَا	لِيُوْقَيَا	لِيَقِيَانِّ	لِيُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَقُوْا	لِيُوْقَوْا	لِيَقُنَّ	لِيُوْقَوُنَّ	لِيَقُنْ	لِيُوْقَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَقِ	لِتُوْقَ	لِتَقِيَنَّ	لِتُوْقَيَنَّ	لِتَقِيَنْ	لِتُوْقَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَقِيَا	لِتُوْقَيَا	لِتَقِيَانِّ	لِتُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَقِيْنَ	لِيُوْقَيْنَ	لِيَقِيْنَانِّ	لِيُوْقَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	قِ	لِتُوْقَ	قِيَنَّ	لِتُوْقَيَنَّ	قِيَنْ	لِتُوْقَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	قِيَا	لِتُوْقَيَا	قِيَانِّ	لِتُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	قُوْا	لِتُوْقَوْا	قُنَّ	لِتُوْقَوُنَّ	قُنْ	لِتُوْقَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	قِيْ	لِتُوْقَيْ	قِنَّ	لِتُوْقَيِنَّ	قِنْ	لِتُوْقَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	قِيَا	لِتُوْقَيَا	قِيَانِّ	لِتُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	قِيْنَ	لِتُوْقَيْنَ	قِيْنَانِّ	لِتُوْقَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لِأَقِ	لِأُوْقَ	لِأَقِيَنَّ	لِأُوْقَيَنَّ	لِأَقِيَنْ	لِأُوْقَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لِنَقِ	لِنُوْقَ	لِنَقِيَنَّ	لِنُوْقَيَنَّ	لِنَقِيَنْ	لِنُوْقَيَنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَقِ	لَا يُوْقَ	لَا يَقِيَنَّ	لَا يُوْقَيَنَّ	لَا يَقِيَنْ	لَا يُوْقَيَنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَقِيَا	لَا يُوْقَيَا	لَا يَقِيَانِّ	لَا يُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَقُوْا	لَا يُوْقَوْا	لَا يَقُنَّ	لَا يُوْقَوُنَّ	لَا يَقُنْ	لَا يُوْقَوُنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقِ	لَا تُوْقَ	لَا تَقِيَنَّ	لَا تُوْقَيَنَّ	لَا تَقِيَنْ	لَا تُوْقَيَنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقِيَا	لَا تُوْقَيَا	لَا تَقِيَانِّ	لَا تُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَقِيْنَ	لَا يُوْقَيْنَ	لَا يَقِيْنَانِّ	لَا يُوْقَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَقِ	لَا تُوْقَ	لَا تَقِيَنَّ	لَا تُوْقَيَنَّ	لَا تَقِيَنْ	لَا تُوْقَيَنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقِيَا	لَا تُوْقَيَا	لَا تَقِيَانِّ	لَا تُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُوْا	لَا تُوْقَوْا	لَا تَقُنَّ	لَا تُوْقَوُنَّ	لَا تَقُنْ	لَا تُوْقَوُنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقِيْ	لَا تُوْقَيْ	لَا تَقِنَّ	لَا تُوْقَيِنَّ	لَا تَقِنْ	لَا تُوْقَيِنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقِيَا	لَا تُوْقَيَا	لَا تَقِيَانِّ	لَا تُوْقَيَانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقِيْنَ	لَا تُوْقَيْنَ	لَا تَقِيْنَانِّ	لَا تُوْقَيْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَا أَقِ	لَا أُوْقَ	لَا أَقِيَنَّ	لَا أُوْقَيَنَّ	لَا أَقِيَنْ	لَا أُوْقَيَنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَقِ	لَا نُوْقَ	لَا نَقِيَنَّ	لَا نُوْقَيَنَّ	لَا نَقِيَنْ	لَا نُوْقَيَنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

جمع مؤنث	تثنیہ مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنیہ مذکر	واحد مذکر	صیغے
وَاقِیَاتٌ	وَاقِیَتَانِ	وَاقِیَةٌ	وَاقُوْنَ	وَاقِیَانِ	وَاقٍ	اسم فاعل
مَوْقِیَّاتٌ	مَوْقِیَّتَانِ	مَوْقِیَّةٌ	مَوْقِیُّوْنَ	مَوْقِیَّانِ	مَوْقِیٌّ	اسم مفعول

تعلیلات

وَقٰی اصل میں وَقَیَ تھا، مثل رَمٰی کے تعلیل ہوئی۔

وَقَوْا اصل میں وَقَیُوْا تھا، ''یا'' متحرک اس سے پہلے مفتوح ہے، ''یا'' کو ''الف'' سے بدلا، ''الف'' اجتماعِ ساکنین سے گرگیا۔

وُقُوْا اصل میں وُقِیُوْا تھا، ''یا'' پرضمّہ دشوار تھا، اس لیے ''قاف'' کا کسرہ دُور کرکے ''یا'' کا ضمّہ اس کو دیا، ''یا'' اجتماعِ ساکنین سے گرگئی، وُقُوْا ہوگیا۔

یَقِیْ اصل میں یَوْقِیُ تھا، اوّل یَعِدُ کے قاعدہ سے ''واؤ'' گرا، پھر ''یا'' کا ضمّہ دشوار سمجھ کر دور کردیا، یَقِیْ رہ گیا۔

تَقِیْنَ اصل میں تَوْقِیِیْنَ (بروزن تَضْرِبِیْنَ) تھا، اوّل قاعدۂ یَعِدُ سے ''واؤ'' گرا تَقِیِیْنَ ہوا، پھر ''یا'' پرکسرہ دشوار تھا، اُس کو بھی گرادیا، اجتماعِ ساکنین سے ایک ''یا'' بھی گرگئی، تَقِیْنَ رہ گیا۔

لَمْ یَقِ یَقِیْ سے بنایا گیا ہے، حرفِ جازم آنے سے حرفِ علت ''یا'' گرگئی۔

قِ (امرمعروف) تَقِیْ (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامتِ مضارع کو شروع سے اور ''یا'' حرفِ علت کو آخر سے گرادیا، قِ رہ گیا۔

وَاقٍ (اسم فاعل) اصل میں وَاقِیٌ تھا، مثل رَامٍ کے تعلیل ہوئی۔

مَوْقِیٌّ (اسم مفعول) اصل میں مَوْقُوْیٌ تھا، مثل مَرْمِیٌّ کے تعلیل ہوئی۔

لفیفِ مفروق

بابِ سمع اَلْوَجْيُ: (سُم گھسنا)	صرفِ صغیر	وَجِيَ يَوْجٰى وَجْيًا فهو وَاجٍ ووُجِيَ يُوْجٰى وَجْيًا فهو مَوْجِيٌّ الأمر منه اِيْجَ والنهي عنه لَا تَوْجَ.
بابِ حسب اَلْوَلْيُ: (نزدیک ہونا)	صرفِ صغیر	وَلِيَ يَلِيْ وَلْيًا فهو وَالٍ ووُلِيَ يُوْلٰى وَلْيًا فهو مَوْلِيٌّ الأمر منه لِ والنهي عنه لَا تَلِ.

لفیفِ مقرون

بابِ ضرب اَلطَّيُّ: (لپیٹنا)	صرفِ صغیر	طَوٰى يَطْوِيْ طَيًّا فهو طَاوٍ وطُوِيَ يُطْوٰى طَيًّا فهو مَطْوِيٌّ الأمر منه اِطْوِ والنهي عنه لَا تَطْوِ.
بابِ سمع اَلْقُوَّةُ: (مضبوط ہونا)	صرفِ صغیر	قَوِيَ يَقْوٰى قُوَّةً فهو قَوِيٌّ قُوِيَ يُقْوٰى قُوَّةً فهو مَقْوِيٌّ الأمر منه اِقْوَ والنهي عنه لَا تَقْوَ.

ناقص یائی

بابِ اِفعال اَلْإِغْنَاءُ: (بے پروا کرنا)	صرفِ صغیر	أَغْنٰى يُغْنِيْ إِغْنَاءً فهو مُغْنٍ وأُغْنِيَ يُغْنٰى إِغْنَاءً فهو مُغْنًى الأمر منه أَغْنِ والنهي عنه لَا تُغْنِ.
بابِ افتعال اَلْاِلْتِقَاءُ: (ملنا)	صرفِ صغیر	اِلْتَقٰى يَلْتَقِيْ اِلْتِقَاءً فهو مُلْتَقٍ واُلْتُقِيَ يُلْتَقٰى اِلْتِقَاءً فهو مُلْتَقًى الأمر منه اِلْتَقِ والنهي عنه لَا تَلْتَقِ.

ناقص واوی

بابِ تفعیل اَلتَّسْمِيَةُ: (نام رکھنا)	صرفِ صغیر	سَمّٰی يُسَمِّيْ تَسْمِيَةً فهو مُسَمٍّ وسُمِّيَ يُسَمّٰی تَسْمِيَةً فهو مُسَمًّى الأمر منه سَمِّ والنهي عنه لَا تُسَمِّ.
بابِ تفعل اَلتَّلَقِّي: (حاصل کرنا)	صرفِ صغیر	تَلَقّٰی يَتَلَقّٰی تَلَقِّيًا فهو مُتلَقٍّ وتُلُقِّيَ يُتلَقّٰی تَلَقِّيًا فهو مُتَلَقًّى الأمر منه تَلَقَّ والنهي عنه لَا تَتَلَقَّ.

تعلیلات

يَوْجٰی اصل میں يَوْجَيُ تھا، مثل يُرْمٰی کے تعلیل ہوئی۔

يَلِيْ اصل میں يَوْلِيُ تھا، مثل يَقِيْ کے تعلیل ہوئی۔

طَوٰی اصل میں طَوَيَ تھا، مثل رَمٰی کے تعلیل ہوئی۔

يَطْوِيْ میں مثل يَرْمِيْ کے، اور يَقْوٰی کہ اصل میں يَقْوَيُ تھا، مثل يَرْضٰی کے تعلیل ہوئی۔

يُوْجٰی، يُوْلٰی، يُطْوٰی، يُقْوٰی کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

اِيْجَ اصل میں اِوْجٰی تھا، ''واؤ'' ساکن کو پہلے کسرہ کی وجہ سے ''یا'' سے بدلا، آخر سے حرفِ علت گرادیا، اِيْجَ رہ گیا۔

لِ تَلِيْ سے بنایا گیا ہے، ''تا'' علامتِ مضارع کو دور کیا، آخر سے حرفِ علت گرادیا۔

اِطْوِ اصل میں اِطْوِيْ تھا، اور اِقْوَ اصل میں اِقْوَيْ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

لَا تَوْجَ، لَا تَلِ، لَا تَطْوِ، لَا تَقْوَ کی اصل میں آخر سے حرفِ علت گرادیا ہے۔

إِغْنَاءٌ، اِلْتِقَاءٌ اصل میں إِغْنَايٌ، اِلْتِقَايٌ تھا، ''یا'' بعد ''الف زائدہ'' کے طرف میں واقع ہوئی، ''یا'' کو ''ہمزہ'' سے بدلا إِغْنَاءٌ، اِلْتِقَاءٌ ہوگیا۔

تَسْمِيَةٌ اصل میں تَسْمِيْوٌ تھا، ''یا'' اور ''واؤ'' ایک جگہ جمع ہوئے، پہلا ساکن ہے، ''واؤ'' کو ''یا'' سے بدلا تَسْمِيٌّ ہوا، پھر ''یا'' کو تخفیف کی غرض سے گرادیا، اور اس کے عوض میں ''تا'' آخر میں زیادہ کی، تَسْمِيَةٌ ہوگیا۔

تَلَقٍّ اصل میں تَلَقُّوٌ تھا، ''واؤ'' بعد ضمّہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، اور ''واؤ'' کو بسببِ کسرہ کے ''یا'' سے بدلا، تَلَقِّيٌ ہوا، پھر ضمّہ کو ''یا'' پر ثقیل سمجھ کر گرادیا، دو ساکن جمع ہوئے ''یا'' اور تنوین، ''یا'' کو گرادیا، تَلَقٍّ ہوگیا۔

صرفِ کبیر مضاعف

اَز باب نَصَرَ يَنْصُرُ: اَلذَّب (دُور کرنا)

بحثِ ماضی ومضارع ونفی تاکید بہ "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بہ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بہ "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	ذَبَّ	ذُبَّ	يَذُبُّ	يُذَبُّ	لَنْ يَذُبَّ	لَنْ يُذَبَّ
تثنیہ مذکر غائب	ذَبَّا	ذُبَّا	يَذُبَّانِ	يُذَبَّانِ	لَنْ يَذُبَّا	لَنْ يُذَبَّا
جمع مذکر غائب	ذَبُّوا	ذُبُّوا	يَذُبُّوْنَ	يُذَبُّوْنَ	لَنْ يَذُبُّوا	لَنْ يُذَبُّوا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذُبَّتْ	تَذُبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تَذُبَّ	لَنْ تُذَبَّ
تثنیہ مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذُبَّتَا	تَذُبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذُبَّا	لَنْ تُذَبَّا
جمع مؤنث غائب	ذَبَبْنَ	ذُبِبْنَ	يَذْبُبْنَ	يُذْبَبْنَ	لَنْ يَذْبُبْنَ	لَنْ يُذْبَبْنَ
واحد مذکر حاضر	ذَبَبْتَ	ذُبِبْتَ	تَذُبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تَذُبَّ	لَنْ تُذَبَّ
تثنیہ مذکر حاضر	ذَبَبْتُمَا	ذُبِبْتُمَا	تَذُبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذُبَّا	لَنْ تُذَبَّا
جمع مذکر حاضر	ذَبَبْتُمْ	ذُبِبْتُمْ	تَذُبُّوْنَ	تُذَبُّوْنَ	لَنْ تَذُبُّوا	لَنْ تُذَبُّوا
واحد مؤنث حاضر	ذَبَبْتِ	ذُبِبْتِ	تَذُبِّيْنَ	تُذَبِّيْنَ	لَنْ تَذُبِّيْ	لَنْ تُذَبِّيْ
تثنیہ مؤنث حاضر	ذَبَبْتُمَا	ذُبِبْتُمَا	تَذُبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تَذُبَّا	لَنْ تُذَبَّا
جمع مؤنث حاضر	ذَبَبْتُنَّ	ذُبِبْتُنَّ	تَذْبُبْنَ	تُذْبَبْنَ	لَنْ تَذْبُبْنَ	لَنْ تُذْبَبْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	ذَبَبْتُ	ذُبِبْتُ	أَذُبُّ	أُذَبُّ	لَنْ أَذُبَّ	لَنْ أُذَبَّ
تثنیہ وجمع مذکر و مؤنث متکلم	ذَبَبْنَا	ذُبِبْنَا	نَذُبُّ	نُذَبُّ	لَنْ نَذُبَّ	لَنْ نُذَبَّ

بحثِ نفی جحد بہ "لَمْ" ولامِ تاکید بانونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ

صیغے	نفی جحد بہ "لَمْ" معروف	نفی جحد بہ "لَمْ" مجہول	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ معروف	لامِ تاکید بانونِ ثقیلہ مجہول	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ معروف	لامِ تاکید بانونِ خفیفہ مجہول
واحد مذکر غائب	لَمْ یَذُبَّ	لَمْ یُذَبَّ	لَیَذُبَّنَّ	لَیُذَبَّنَّ	لَیَذُبَّنْ	لَیُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَمْ یَذُبَّا	لَمْ یُذَبَّا	لَیَذُبَّانِّ	لَیُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَمْ یَذُبُّوْا	لَمْ یُذَبُّوْا	لَیَذُبُّنَّ	لَیُذَبُّنَّ	لَیَذُبُّنْ	لَیُذَبُّنْ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَذُبَّ	لَمْ تُذَبَّ	لَتَذُبَّنَّ	لَتُذَبَّنَّ	لَتَذُبَّنْ	لَتُذَبَّنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَذُبَّا	لَمْ تُذَبَّا	لَتَذُبَّانِّ	لَتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ یَذْبُبْنَ	لَمْ یُذْبَبْنَ	لَیَذْبُبْنَانِّ	لَیُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَذُبَّ	لَمْ تُذَبَّ	لَتَذُبَّنَّ	لَتُذَبَّنَّ	لَتَذُبَّنْ	لَتُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَذُبَّا	لَمْ تُذَبَّا	لَتَذُبَّانِّ	لَتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَذُبُّوْا	لَمْ تُذَبُّوْا	لَتَذُبُّنَّ	لَتُذَبُّنَّ	لَتَذُبُّنْ	لَتُذَبُّنْ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَذُبِّیْ	لَمْ تُذَبِّیْ	لَتَذُبِّنَّ	لَتُذَبِّنَّ	لَتَذُبِّنْ	لَتُذَبِّنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَذُبَّا	لَمْ تُذَبَّا	لَتَذُبَّانِّ	لَتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَذْبُبْنَ	لَمْ تُذْبَبْنَ	لَتَذْبُبْنَانِّ	لَتُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ أَذُبَّ	لَمْ أُذَبَّ	لَأَذُبَّنَّ	لَأُذَبَّنَّ	لَأَذُبَّنْ	لَأُذَبَّنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَمْ نَذُبَّ	لَمْ نُذَبَّ	لَنَذُبَّنَّ	لَنُذَبَّنَّ	لَنَذُبَّنْ	لَنُذَبَّنْ

بحثِ امر

صیغے	امر معروف	امر مجہول	امر معروف بانونِ ثقیلہ	امر مجہول بانونِ ثقیلہ	امر معروف بانونِ خفیفہ	امر مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لِيَذُبَّ	لِيُذَبَّ	لِيَذُبَّنَّ	لِيُذَبَّنَّ	لِيَذُبَّنْ	لِيُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَذُبَّا	لِيُذَبَّا	لِيَذُبَّانِّ	لِيُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لِيَذُبُّوا	لِيُذَبُّوا	لِيَذُبُّنَّ	لِيُذَبُّنَّ	لِيَذُبُّنْ	لِيُذَبُّنْ
واحد مؤنث غائب	لِتَذُبَّ	لِتُذَبَّ	لِتَذُبَّنَّ	لِتُذَبَّنَّ	لِتَذُبَّنْ	لِتُذَبَّنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَذُبَّا	لِتُذَبَّا	لِتَذُبَّانِّ	لِتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لِيَذْبُبْنَ	لِيُذْبَبْنَ	لِيَذْبُبْنَانِّ	لِيُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	ذُبَّ	لِتُذَبَّ	ذُبَّنَّ	لِتُذَبَّنَّ	ذُبَّنْ	لِتُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر حاضر	ذُبَّا	لِتُذَبَّا	ذُبَّانِّ	لِتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	ذُبُّوا	لِتُذَبُّوا	ذُبُّنَّ	لِتُذَبُّنَّ	ذُبُّنْ	لِتُذَبُّنْ
واحد مؤنث حاضر	ذُبِّي	لِتُذَبِّي	ذُبِّنَّ	لِتُذَبِّنَّ	ذُبِّنْ	لِتُذَبِّنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	ذُبَّا	لِتُذَبَّا	ذُبَّانِّ	لِتُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	اُذْبُبْنَ	لِتُذْبَبْنَ	اُذْبُبْنَانِّ	لِتُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلّم	لِأَذُبَّ	لِأُذَبَّ	لِأَذُبَّنَّ	لِأُذَبَّنَّ	لِأَذُبَّنْ	لِأُذَبَّنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلّم	لِنَذُبَّ	لِنُذَبَّ	لِنَذُبَّنَّ	لِنُذَبَّنَّ	لِنَذُبَّنْ	لِنُذَبَّنْ

بحثِ نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف بانونِ ثقیلہ	نہی مجہول بانونِ ثقیلہ	نہی معروف بانونِ خفیفہ	نہی مجہول بانونِ خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يَذُبَّ	لَا يُذَبَّ	لَا يَذُبَّنَّ	لَا يُذَبَّنَّ	لَا يَذُبَّنْ	لَا يُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر غائب	لَا يَذُبَّا	لَا يُذَبَّا	لَا يَذُبَّانِّ	لَا يُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَذُبُّوْا	لَا يُذَبُّوْا	لَا يَذُبُّنَّ	لَا يُذَبُّنَّ	لَا يَذُبُّنْ	لَا يُذَبُّنْ
واحد مؤنث غائب	لَا تَذُبَّ	لَا تُذَبَّ	لَا تَذُبَّنَّ	لَا تُذَبَّنَّ	لَا تَذُبَّنْ	لَا تُذَبَّنْ
تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَذُبَّا	لَا تُذَبَّا	لَا تَذُبَّانِّ	لَا تُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يَذْبُبْنَ	لَا يُذْبَبْنَ	لَا يَذْبُبْنَانِّ	لَا يُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تَذُبَّ	لَا تُذَبَّ	لَا تَذُبَّنَّ	لَا تُذَبَّنَّ	لَا تَذُبَّنْ	لَا تُذَبَّنْ
تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَذُبَّا	لَا تُذَبَّا	لَا تَذُبَّانِّ	لَا تُذَبَّانِّ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تَذُبُّوْا	لَا تُذَبُّوْا	لَا تَذُبُّنَّ	لَا تُذَبُّنَّ	لَا تَذُبُّنْ	لَا تُذَبُّنْ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَذُبِّيْ	لَا تُذَبِّيْ	لَا تَذُبِّنَّ	لَا تُذَبِّنَّ	لَا تَذُبِّنْ	لَا تُذَبِّنْ
تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَذُبَّا	لَا تُذَبَّا	لَا تَذُبَّانِّ	لَا تُذَبَّانِّ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تَذْبُبْنَ	لَا تُذْبَبْنَ	لَا تَذْبُبْنَانِّ	لَا تُذْبَبْنَانِّ	--	--
واحد مذکر ومؤنث متکلم	لَا أَذُبَّ	لَا أُذَبَّ	لَا أَذُبَّنَّ	لَا أُذَبَّنَّ	لَا أَذُبَّنْ	لَا أُذَبَّنْ
تثنیہ وجمع مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَذُبَّ	لَا نُذَبَّ	لَا نَذُبَّنَّ	لَا نُذَبَّنَّ	لَا نَذُبَّنْ	لَا نُذَبَّنْ

بحثِ اسمِ فاعل واسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	ذَابٌّ	ذَابَّانِ	ذَابُّوْنَ	ذَابَّةٌ	ذَابَّتَانِ	ذَابَّاتٌ
اسمِ مفعول	مَذْبُوْبٌ	مَذْبُوْبَانِ	مَذْبُوْبُوْنَ	مَذْبُوْبَةٌ	مَذْبُوْبَتَانِ	مَذْبُوْبَاتٌ

تعلیلات

ذَبَّ اصل میں ذَبَبَ تھا، پہلی ''با'' کو ساکن کر کے دوسری میں اِدغام کیا، ذَبَّ ہوگیا، کیوں کہ جب دو حرف صحیح ایک جنس کے یا ایک مخرج کے ہوں، اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں اِدغام کرتے ہیں۔

یَذُبُّ اصل میں یَذْبُبُ تھا، پہلی ''با'' کی حرکت نقل کر کے ''ذال'' کو دے دی، اور ''با'' کو ''با'' میں اِدغام کردیا، یَذُبُّ ہوگیا، کیوں کہ اِدغام کے وقت دیکھتے ہیں کہ ہم جنس حرفوں سے پہلا متحرک ہے ''یا'' ساکن، اگر متحرک ہو تو اوّل حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں اِدغام کر دیتے ہیں، جیسے: ذَبَّ میں کیا، اور اگر ان دونوں حرفوں سے پہلا ساکن ہو تو حرفِ اوّل کی حرکت اس کو دے کر پھر اِدغام کرتے ہیں، جیسے: یَذُبُّ میں کیا۔

لَمْ یَذُبَّ اصل میں لَمْ یَذْبُبْ تھا، ''با'' کا ضمّہ نقل کر کے ''ذال'' کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کو حرکت دی۔

اب بعض تو فتحہ دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ.

اور بعض کسرہ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ.

اور بعض پہلے حرف کی موافقت کی وجہ سے ضمّہ دیتے ہیں، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ پس اس طرح چار صورتیں جائز ہوئیں:

۱۔ لَمْ يَذُبَّ ۲۔ لَمْ يَذُبِّ ۳۔ لَمْ يَذُبُّ ۴۔ لَمْ يَذْبُبْ

ذُبَّ (امر حاضر معروف) اور
لَا تَذُبَّ (نہی حاضر معروف) کی اصل اُذْبُبْ اور لَا تَذْبُبْ تھی، مثل لَمْ يَذُبَّ کے اِن میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

فوائدِ ضروریہ

فائدہ۱: مضاعف میں دو حرف جمع ہونے سے جو تغیّر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ اِدغامِ قیاسی: جیسے ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَبَ تھا، "با" کو "با" میں اِدغام کیا۔

۲۔ حذفِ سماعی: جیسے ظَلْتُمْ کہ اصل میں ظَلَلْتُمْ تھا، دوسرے "لام" کو حذف کیا۔

۳۔ اِبدالِ سماعی: جیسے أَمْلَيْتُ کہ اصل میں أَمْلَلْتُ تھا، دوسرے "لام" کو "یا" سے بدلا۔

فائدہ۲: جس حرف کو اِدغام کرتے ہیں اُس کو "مدغم"، اور جس میں اِدغام کرتے ہیں اس کو "مدغم فیہ" کہتے ہیں، جیسے ذُبَّ میں پہلی "با" مدغم اور دوسری مدغم فیہ ہے۔

فائدہ۳: اگر مدغم اور مدغم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں تو لکھنے میں دونوں قائم رہیں گے اور ادا کرنے میں ایک، جیسے: وَجَدْتُّ، اور پڑھیں گے وَجَتُّ.

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور لکھنے میں

صرف ایک، جیسے: ذَبَّ.

فائدہ ۴: جس جگہ دو حرف قریب المخرج جمع ہوں، پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو تو ایک کو دوسرے سے بدل کر اِدغام کرتے ہیں، جیسے: اِدَّعٰی کہ اصل میں اِدْتَعٰی تھا، "تا" کو "دال" سے بدلا اور "دال" میں اِدغام کردیا، اِدَّعٰی ہوگیا۔

فائدہ ۵: اگر افتعال کا فاکلمہ "دال، ذال، زا" ہو تو تائے افتعال "دال" سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِدِّعَاءٌ، اِذِّخَارٌ، اِزْدِحَامٌ کہ اصل میں اِدْتِعَاءٌ، اِذْتِخَارٌ، اِزْتِحَامٌ تھا۔

فائدہ ۶: اگر افتعال کا فاکلمہ حروفِ اِطباق (ص، ض، ط، ظ) میں سے ہو تو "تا" "طا" سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِصْطَلَحَ، اِضْطَرَبَ، اِطَّلَعَ، اِظْطَلَمَ کہ اصل میں اِصْتَلَحَ، اِضْتَرَبَ، اِطْتَلَعَ، اِظْتَلَمَ تھا۔

فائدہ ۷: جب بابِ تفعّل اور تفاعل کا فاکلمہ من جملہ گیارہ حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) کے ہو تو جائز ہے کہ تائے تفعل اور تفاعل کو فاکلمہ سے بدل کر اس میں اِدغام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہونے کی وجہ سے "ہمزۂ وصل" لگائیں، جیسے: اِطَّهَّرَ يَطَّهَّرُ اِطَّهُّرًا کہ اصل میں تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ تَطَهُّرًا تھا، و اِثَّاقَلَ يَثَّاقَلُ اِثَّاقُلًا کہ اصل میں تَثَاقَلَ يَتَثَاقَلُ تَثَاقُلًا تھے۔

تعلیلاتِ متفرقہ

تعلیل ۱: جس ''الف'' کے پہلے ضمّہ ہوگا اس کو ''واو'' سے بدلیں گے، جیسے: خَادَعَ و خُوْدِعَ اور خَالِدٌ و خُوَیْلِدٌ.

تعلیل ۲: جو ''الف'' کہ اس سے پہلے مکسور ہوگا وہ ''یا'' سے بدل جائے گا، جیسے: مِحْرَابٌ مَحَارِیْبُ اور مِفْتَاحٌ مَفَاتِیْحُ.

تعلیل ۳: جو ''حرفِ مدہ'' کہ تیسری جگہ ہو، اور زائدہ ہو، اور فَعَاعِلُ کے ''الف'' کے بعد واقع ہو وہ ''ہمزہ'' ہو جائے گا، جیسے: کَرِیْمٌ کَرَائِمُ، صَحِیْفَةٌ صَحَائِفُ.

تعلیل ۴: جو ''الف'' جمع کا دو ''واو'' یا دو ''یا'' کے درمیان واقع ہو، اُن میں سے ایک کو ''ہمزہ'' سے بدلتے ہیں، جیسے: أَوَّلُ أَوَائِلُ کہ اصل میں أَوَاوِلُ تھا، اور خَیْرٌ و خَیَائِرُ کہ اصل میں خَیَایِرُ تھا۔

تعلیل ۵: جو ''واو'' شروع میں ہو، خواہ وہ مکسور ہو ''یا'' مضموم، اس کو ''ہمزہ'' سے بدلنا جائز ہے، جیسے: وُجُوْهٌ وأُجُوْهٌ، ووُقِّتَتْ وأُقِّتَتْ، ووِشَاحٌ وإِشَاحٌ.

فائدہ: ''واوِ مفتوح'' کو صرف دو جگہ ''ہمزہ'' سے بدلا گیا ہے، جیسے: أَحَدٌ کہ اصل میں وَحَدٌ تھا، اور أَنَاةٌ کہ اصل میں وَنَاةٌ تھا۔

تعلیل ۶: اگر شروع میں دو ''واو'' متحرک واقع ہوں تو پہلے ''واو'' کو ''ہمزہ'' سے بدلنا واجب ہے، جیسے: أَوَاصِلُ کہ اصل میں وَوَاصِلُ (جمع وَاصِل) تھا، اور أَوَاعِدُ کہ اصل میں وَوَاعِدُ تھا۔

تعلیل ۷: جو ''واو'' کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں ''الف'' اور کسرہ کے درمیان واقع ہو، وہ ''یا'' سے بدل جائے گا، جیسے: حَوْضٌ وحِیَاضٌ، ورَوْضٌ ورِیَاضٌ، کہ اصل میں حِوَاضٌ ورِوَاضٌ تھا۔

تعلیل ۸: جس ''ناقص واوی'' کی جمع فُعُوْلٌ کے وزن پر آئے اس میں دونوں ''واو'' کو ''یا'' سے بدل کر ان سے پہلے حرف کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: دُلِـيٌّ کہ اصل میں دُلُوْوٌ تھا۔

نقشہ ابوابِ مُعَلَّلَہ

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہوجاتی ہیں، جیسے ابواب کے اَوزان مقرر ہیں ایسے ہی یہ نقشہ تعلیل شدہ وزن بتاتا ہے کہ نَصَرَ یَنْصُرُ تعلیل ہوکر اتنی صورتوں میں آتا ہے، اور ضَرَبَ یَضْرِبُ اتنی صورتوں میں، ایسے ہی تمام ابواب کی بگڑی ہوئی صورتیں معلوم ہوجاتی ہیں۔

اگر بغیر تعلیلات یاد کیے صرف اس نقشہ کے مطابق ہر باب کی پوری پوری گردان یاد کرلی جائے، تو بھی صیغہ نکالنے کی اچھی قوت پیدا ہوجائے گی۔ وَاللّٰهُ الموفِّق.

باب نَصَرَ يَنْصُرُ

اَلْقَوْلُ (کہنا)	قَالَ	يَقُوْلُ	قَائِلٌ	قُلْ	لَا تَقُلْ
	قِيْلَ	يُقَالُ	مَقُوْلٌ	لِتُقَلْ	لَا تُقَلْ
اَلدَّعْوَةُ (بلانا)	دَعَا	يَدْعُوْ	دَاعٍ	اُدْعُ	لَا تَدْعُ
	دُعِيَ	يُدْعٰى	مَدْعُوٌّ	لِتُدْعَ	لَا تُدْعَ
اَلصَّبُّ (ڈالنا)	صَبَّ	يَصُبُّ	صَابٌّ	صُبَّ	لَا تَصُبَّ
	صُبَّ	يُصَبُّ	مَصْبُوْبٌ	لِتُصَبَّ	لَا تُصَبَّ
اَلْأَخْذُ (پکڑنا، لینا)	أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	خُذْ	لَا تَأْخُذْ
	أُخِذَ	يُؤْخَذُ	مَأْخُوْذٌ	لِتُؤْخَذْ	لَا تُؤْخَذْ

بابُ ضَرَبَ يَضْرِبُ

اَلْبَيْعُ (بیچنا)	بَاعَ	يَبِيْعُ	بَائِعٌ	بِعْ	لَا تَبِعْ
	بِيْعَ	يُبَاعُ	مَبِيْعٌ	لِتُبَعْ	لَا تُبَعْ
اَلرَّمْيُ (پھینکنا)	رَمٰی	يَرْمِيْ	رَامٍ	اِرْمِ	لَا تَرْمِ
	رُمِيَ	يُرْمٰی	مَرْمِيٌّ	لِتُرْمَ	لَا تُرْمَ
اَلْمَجِيْءُ (آنا)	جَاءَ	يَجِيْءُ	جَاءٍ	جِئْ	لَا تَجِئْ
	جِيْءَ	يُجَاءُ	مَجِيْءٌ	لِتُجَأْ	لَا تُجَأْ
اَلْاِتْيَانُ (آنا)	أَتٰی	يَأْتِيْ	آتٍ	اِيْتِ	لَا تَأْتِ
اَلْوَعْدُ (وعدہ کرنا)	وَعَدَ	يَعِدُ	وَاعِدٌ	عِدْ	لَا تَعِدْ
	وُعِدَ	يُوْعَدُ	مَوْعُوْدٌ	لِتُوْعَدْ	لَا تُوْعَدْ
اَلْوِقَايَةُ (بچانا)	وَقٰی	يَقِيْ	وَاقٍ	قِ	لَا تَقِ
	وُقِيَ	يُوْقٰی	مَوْقِيٌّ	لِتُوْقَ	لَا تُوْقَ
اَلْفِرَارُ (بھاگنا)	فَرَّ	يَفِرُّ	فَارٌّ	فِرَّ	لَا تَفِرَّ
اَلطَّيُّ (لپیٹنا)	طَوٰی	يَطْوِيْ	طَاوٍ	اِطْوِ	لَا تَطْوِ

بابُ سَمِعَ يَسْمَعُ

اَلْخَوْفُ (ڈرنا)	خَافَ	يَخَافُ	خَائِفٌ	خَفْ	لَا تَخَفْ
اَلْخَشْيَةُ (ڈرنا)	خَشِيَ	يَخْشٰی	خَاشٍ	اِخْشَ	لَا تَخْشَ
اَلطَّيُّ (بھوکا ہونا)	طَوِيَ	يَطْوٰی	طَاوٍ	اِطْوَ	لَا تَطْوَ

اَلْمَسُّ (چھونا)	مَسَّ	يَمَسُّ	مَاسٌّ	مَسَّ	لَا تَمَسَّ

باب فَتَحَ يَفْتَحُ

اَلرُّؤْيَةُ (دیکھنا)	رَأٰى	يَرٰى	رَاءٍ	رَ	لَا تَرَ
	رُئِيَ	يُرٰى	مَرْئِيٌّ	لِتُرَ	لَا تُرَ
اَلرِّعَايَةُ (حفاظت کرنا)	رَعٰى	يَرْعٰى	رَاعٍ	اِرْعَ	لَا تَرْعَ
	رُعِيَ	يُرْعٰى	مَرْعِيٌّ	لِتُرْعَ	لَا تُرْعَ
اَلْوَضْعُ (رکھنا)	وَضَعَ	يَضَعُ	وَاضِعٌ	ضَعْ	لَا تَضَعْ
	وُضِعَ	يُوْضَعُ	مَوْضُوْعٌ	لِتُوْضَعْ	لَا تُوْضَعْ

باب كَرُمَ يَكْرُمُ

اَلْوَسْمُ (خوبصورت ہونا)	وَسُمَ	يَوْسُمُ	وَسِيْمٌ	سُمْ	لَا تَسُمْ
اَلرِّخْوَةُ (نرم ہو جانا)	رَخُوَ	يَرْخُوْ	رَخِيٌّ	اُرْخُ	لَا تَرْخُ
اَلْيُمْنُ (بابرکت ہونا)	يَمُنَ	يَيْمُنُ	يَمِيْنٌ	اُوْمُنْ	لَا تَيْمُنْ

باب حَسِبَ يَحْسِبُ

اَلْوَلْيُ (نزدیک ہونا)	وَلِيَ	يَلِيْ	وَالٍ	لِ	لَا تَلِ
	وُلِيَ	يُوْلٰى	مَوْلِيٌّ	لِتُوْلَ	لَا تُوْلَ
اَلْوَرْمُ (سوجنا)	وَرِمَ	يَرِمُ	وَارِمٌ	رِمْ	لَا تَرِمْ

باب اِفْتِعَال

اَلْاِجْتِبَاءُ (قبول کرنا)	اِجْتَبٰى	يَجْتَبِيْ	مُجْتَبٍ	اِجْتَبِ	لَا تَجْتَبِ
	اُجْتُبِيَ	يُجْتَبٰى	مُجْتَبًى	لِتُجْتَبَ	لَا تُجْتَبَ
اَلْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)	اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِخْتَرْ	لَا تَخْتَرْ
	اُخْتِيْرَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	لِتُخْتَرْ	لَا تُخْتَرْ
اَلْاِتِّقَادُ (روشن ہونا)	اِتَّقَدَ	يَتَّقِدُ	مُتَّقِدٌ	اِتَّقِدْ	لَا تَتَّقِدْ
اَلْاِهِدَّاءُ (ہدایت پانا)	اِهِدّٰى	يَهِدّيْ	مُهِدٍّ	اِهِدّ	لَا تَهِدّ

باب اِسْتِفْعَال

اَلْاِسْتِعْلَاءُ (بلند ہونا)	اِسْتَعْلٰى	يَسْتَعْلِيْ	مُسْتَعْلٍ	اِسْتَعْلِ	لَا تَسْتَعْلِ
	اُسْتُعْلِيَ	يُسْتَعْلٰى	مُسْتَعْلٍ	لِتُسْتَعْلَ	لَا تُسْتَعْلَ
اَلْاِسْتِعَانَةُ (مدد چاہنا)	اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِيْنُ	مُسْتَعِيْنٌ	اِسْتَعِنْ	لَا تَسْتَعِنْ
	اُسْتُعِيْنَ	يُسْتَعَانُ	مُسْتَعَانٌ	لِتُسْتَعَنْ	لَا تُسْتَعَنْ
اَلْاِسْتِمْدَادُ (مدد چاہنا)	اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	مُسْتَمِدٌّ	اِسْتَمِدَّ	لَا تَسْتَمِدَّ
	اُسْتُمِدَّ	يُسْتَمَدُّ	مُسْتَمَدٌّ	لِتُسْتَمَدَّ	لَا تُسْتَمَدَّ

باب اِنْفِعَال

اَلْاِنْقِيَادُ (تابعدار ہونا)	اِنْقَادَ	يَنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقَدْ	لَا تَنْقَدْ
اَلْاِنْضِمَامُ (ملنا)	اِنْضَمَّ	يَنْضَمُّ	مُنْضَمٌّ	اِنْضَمَّ	لَا تَنْضَمَّ
اَلْاِنْزِوَاءُ (گوشہ میں بیٹھنا)	اِنْزَوٰى	يَنْزَوِيْ	مُنْزَوٍ	اِنْزَوِ	لَا تَنْزَوِ

باب إِفْعَال

اَلْإِعَانَةُ (مدد کرنا)	أَعَانَ	يُعِيْنُ	مُعِيْنٌ	أَعِنْ	لَا تُعِنْ
	أُعِيْنَ	يُعَانُ	مُعَانٌ	لِتُعَنْ	لَا تُعَنْ
اَلْإِلْقَاءُ (ڈالنا)	أَلْقٰى	يُلْقِيْ	مُلْقٍ	أَلْقِ	لَا تُلْقِ
	أُلْقِيَ	يُلْقٰى	مُلْقًى	لِتُلْقَ	لَا تُلْقَ
اَلْإِيْفَاءُ (پورا دینا)	أَوْفٰى	يُوْفِيْ	مُوْفٍ	أَوْفِ	لَا تُوْفِ
	أُوْفِيَ	يُوْفٰى	مُوْفًى	لِتُوْفَ	لَا تُوْفَ
اَلْإِرَائَةُ (دکھانا)	أَرٰى	يُرِيْ	مُرٍ	أَرِ	لَا تُرِ
	أُرِيَ	يُرٰى	مُرًى	لِتُرَ	لَا تُرَ
اَلْإِيْمَانُ (ایمان لانا، امن دینا)	آمَنَ	يُؤْمِنُ	مُؤْمِنٌ	آمِنْ	لَا تُؤْمِنْ
	أُوْمِنَ	يُؤْمَنُ	مُؤْمَنٌ	لِتُؤْمَنْ	لَا تُؤْمَنْ
اَلْإِيْتَاءُ (دینا)	آتٰى	يُؤْتِيْ	مُؤْتٍ	اٰتِ	لَا تُؤْتِ
	أُوْتِيَ	يُؤْتٰى	مُؤْتًى	لِتُؤْتَ	لَا تُؤْتَ
اَلْإِحْبَابُ (دوست رکھنا)	أَحَبَّ	يُحِبُّ	مُحِبٌّ	أَحِبَّ	لَا تُحِبَّ
	أُحِبَّ	يُحَبُّ	مُحَبٌّ	لِتُحَبَّ	لَا تُحَبَّ

باب تَفْعِيْل

اَلتَّسْمِيَةُ (نام رکھنا)	سَمّٰى	يُسَمِّيْ	مُسَمٍّ	سَمِّ	لَا تُسَمِّ
	سُمِّيَ	يُسَمّٰى	مُسَمًّى	لِتُسَمَّ	لَا تُسَمَّ

باب تَفَعُّل

اَلتَّوَفِّيْ (پورا لینا)	تَوَفّٰی	يَتَوَفّٰی	مُتَوَفٍّ	تَوَفَّ	لَا تَتَوَفَّ
	تُوُفِّيَ	يُتَوَفّٰی	مُتَوَفًّی	لِتُتَوَفَّ	لَا تُتَوَفَّ

باب تَفَاعُل

اَلتَّسَاوِيْ (برابر ہونا)	تَسَاوٰی	يَتَسَاوٰی	مُتَسَاوٍ	تَسَاوَ	لَا تَتَسَاوَ
	تُسُوْوِيَ	يُتَسَاوٰی	مُتَسَاوًی	لِتُتَسَاوَ	لَا تُتَسَاوَ
اَلتَّحَابُّ (باہم محبّت رکھنا)	تَحَابَّ	يَتَحَابُّ	مُتَحَابٌّ	تَحَابَّ	لَا تَتَحَابَّ

باب مُفَاعَلَةُ

اَلْمُلَاقَاةُ	لَاقٰی	يُلَاقِيْ	مُلَاقٍ	لَاقِ	لَا تُلَاقِ
(آپس میں ملنا)	لُوْقِيَ	يُلَاقٰی	مُلَاقًی	لِتُلَاقَ	لَا تُلَاقَ
اَلْمُحَابَّةُ	حَابَّ	يُحَابُّ	مُحَابٌّ	حَابَّ	لَا تُحَابَّ
(آپس میں محبت رکھنا)	حُوْبَّ	يُحَابَّ	مُحَابٌّ	لِتُحَابَّ	لَا تُحَابَّ

علم الصرف کا حصّہ سوم تمام ہوا

علم الصرف

حصّہ چہارم

اس میں دو باب ہیں

باب اوّل

اَوزانِ اَسما کے بیان میں

اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔جامد ۲۔مصدر ۳۔مشتق

اسمِ جامد: وہ اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ نکلے اور نہ وہ خود کسی سے نکلے، اس کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ثلاثی، ۲۔رباعی، ۳۔خماسی۔

پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: ۱۔مجرد، ۲۔مزید فیہ۔

اس طرح کل چھ قسمیں ہوئیں:

۱۔ثلاثی مجرد ۲۔ثلاثی مزید فیہ

۳۔رباعی مجرد ۴۔رباعی مزید فیہ

۵۔خماسی مجرد ۶۔خماسی مزید فیہ۔

۱۔ثلاثی مجرد: وہ اسم ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

۱۔ **فَلْسٌ** (پیسہ) ۲۔ **فَرَسٌ** (گھوڑا) ۳۔ **كَتِفٌ** (کندھا)

۴۔ **عَضُدٌ** (بازو) ۵۔ **حِبْرٌ** (دانشمند) ۶۔ **عِنَبٌ** (انگور)

۷۔ إِبِلٌ (اونٹ)　　۸۔ قُفُلٌ (تالا)　　۹۔ صُرَدٌ (چڑیا)
۱۰۔ عُنُقٌ (گردن)

۲۔ ثلاثی مزید فیہ: وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اَوزان بے شمار ہیں، جیسے: بِطِّيخٌ، جَاسُوسٌ، وغیر ذٰلك ما لا تُعَدُّ وَلَا تُحْصٰی.

۳۔ رُباعی مجرد: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں ''لام'' ایک بار مل کر آتا ہے، جیسے: فَعْلَلَ، اور اس کے وزن پانچ ہیں:

۱۔ جَعْفَرٌ　　۲۔ دِرْهَمٌ　　۳۔ زِبْرِجٌ (زینت)
۴۔ بُرْثُنٌ (پنجۂ شیر)　　۵۔ قِمَطْرٌ (صندوق)

۴۔ رُباعی مزید فیہ: وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں، اور اس کے وزن بہت کم ہیں، جیسے: مَنْجَنُوقٌ بروزن مَفْعَلُولٌ، عَنْكَبُوتٌ بروزن فَعْلَلُوتٌ.

۵۔ خماسی مجرد: وہ ہے جس میں پانچ حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اس کے چار وزن ہیں:

۱۔ سَفَرْجَلٌ (بہی)　　۲۔ قُذَعْمِلٌ (شتر قوی)
۳۔ جَحْمَرِشٌ (پیرزن)　　۴۔ قِرْطَعْبٌ (چیز قلیل)۔

۶۔ خماسی مزید فیہ: وہ ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں، اور اسکے پانچ وزن ہیں:
۱۔ عَضْرَفُوطٌ (چلپاسہ)　　۲۔ قَبَعْثَرٰی (شتر کوہی)
۳۔ قِرْطَبُوسٌ (بڑی مصیبت)　　۴۔ خُزَعْبِيلٌ (چیزے باطل)
۵۔ خَنْدَرِيسٌ (شراب کہنہ)۔

فائدہ: واضح ہو کہ کسی اسم میں زائد حروف چار سے زائد نہ ہوں گے، اور نہ کوئی اسم سات حروف سے زائد ہوگا۔

پس ثلاثی مزید فیہ میں چار تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: حِمَارٌ (ایک زائد)، مِقْوَالٌ (دو زائد)، مُسْتَنْصِرٌ (تین زائد)، اِسْتِنْصَارٌ (چار زائد)۔

اور رباعی مزید فیہ میں تین تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: قَنْفَجَرٌ (ایک زائد)، مُتَدَحْرِجٌ (دو زائد)، عَبُوْثَرَانِ (تین زائد)۔

اور خماسی مزید فیہ میں دو تک حرف زائد ہوں گے، جیسے: عَضْرَفُوْطٌ (ایک زائد)، اِصْطَفْلِيْنَ (دو زائد)۔

اسم مصدر: اسمِ مصدر وہ ہے جس سے فعل واسم مشتق نکلتے ہوں، اور اُس کے فارسی ترجمہ کے آخر میں ''دَن'' یا ''تَن'' اور اُردو ترجمہ کے آخر میں لفظِ ''نا'' ہو، جیسے: اَلْأَكْلُ: خوردن (کھانا)، اَلْغَسْلُ: شُستن (دھونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصدروں کے وزن پچاس کے قریب ہیں، جو ذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	قَتْلٌ	مار ڈالنا	نَصَرَ
۲	فِعْلٌ	فِسْقٌ	نافرمانی کرنا	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	شُكْرٌ	شکر کرنا	نَصَرَ
۴	فَعْلَةٌ	رَحْمَةٌ	مہربانی کرنا	سَمِعَ
۵	فُعْلَةٌ	كُدْرَةٌ	غبار آلود ہونا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۶	فِعْلَةٌ	نِشْدَةٌ	گم شدہ کو تلاش کرنا	نَصَرَ
۷	فَعَلٌ	طَلَبٌ	ڈھونڈنا	نَصَرَ
۸	فَعِلٌ	خَنِقٌ	پھانسی دینا	ضَرَبَ
۹	فَعَلَةٌ	غَلَبَةٌ	غالب آنا	ضَرَبَ
۱۰	فَعِلَةٌ	سَرِقَةٌ	چرانا	ضَرَبَ
۱۱	فِعَلٌ	صِغَرٌ	چھوٹا ہونا	كَرُمَ
۱۲	فَعَلَانٌ	نَزَوَانٌ	نر کا مادہ سے جفتی کرنا	نَصَرَ
۱۳	فَعْلُوْلَةٌ	قَيْلُوْلَةٌ	دوپہر کو سونا	ضَرَبَ
۱۴	مَفْعُوْلَةٌ	مَكْذُوْبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۱۵	فَعُوْلٌ	قَبُوْلٌ	قبول کرنا	سَمِعَ
۱۶	فَعُّوْلَةٌ	جَبُّوْرَةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۱۷	فَعْلَاءُ	رَغْبَاءُ	خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۸	فَعْلُوْةٌ	رَغْبُوْةٌ	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۹	تِفِعَّالٌ	تِقِطَّاعٌ	بہت کاٹنا	فَتَحَ
۲۰	فُعُلّٰی	غُلُبّٰی	بہت غلبہ پانا	ضَرَبَ
۲۱	فَعَالَةٌ	زَهَادَةٌ	پرہیزگار ہونا	سَمِعَ
۲۲	فِعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	جاننا معلوم کرنا	ضَرَبَ
۲۳	فُعَلٌ	هُدًى اصل هُدَيٌ	راستہ دکھانا	ضَرَبَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۲۴	فَعَالٌ	ذَهَابٌ	جانا	فَتَحَ
۲۵	فِعَالٌ	قِيَامٌ	کھڑا ہوجانا	نَصَرَ
۲۶	فُعَالٌ	سُؤَالٌ	پوچھنا، مانگنا	فَتَحَ
۲۷	فَعْلَانٌ	لَيَّانٌ	ادائے قرض میں ٹال مٹول کرنا	ضَرَبَ
۲۸	فِعْلَانٌ	حِرْمَانٌ	بے نصیب ہونا	ضَرَبَ
۲۹	مَفْعِلٌ	مَيْسِرٌ	جوا کھیلنا	ضَرَبَ
۳۰	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَاةٌ اصل مَسْعَيَةٌ	کوشش کرنا	فَتَحَ
۳۱	مَفْعِلَةٌ	مَحْمِدَةٌ	تعریف کرنا	سَمِعَ
۳۲	فَعْلٰى	دَعْوٰى	بلانا	نَصَرَ
۳۳	فُعَالَةٌ	بُغَايَةٌ	ڈھونڈنا	ضَرَبَ
۳۴	فَعِيلٌ	وَمِيضٌ	بجلی چمکنا	ضَرَبَ
۳۵	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	خویشی قطع کرنا	فَتَحَ
۳۶	فُعُولٌ	دُخُولٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۷	فُعُولَةٌ	صُهُوبَةٌ	سرخ وسفید ہونا	سَمِعَ
۳۸	مَفْعَلٌ	مَدْخَلٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۹	فَعَالِيَةٌ	كَرَاهِيَةٌ	ناپسند کرنا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۴۰	مَفْعُوْلٌ	مَکْذُوْبٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۱	فَاعِلَةٌ	کَاذِبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۲	مَفْعُلَةٌ	مَمْلُکَةٌ	مالک ہونا	ضَرَبَ
۴۳	فُعْلٰی	بُشْرٰی	خوشخبری دینا	نَصَرَ
۴۴	فِعْلٰی	ذِکْرٰی	یاد کرنا	نَصَرَ
۴۵	تَفْعَالٌ	تَجْوَالٌ	بہت گھومنا	نَصَرَ
۴۶	فُعْلَانٌ	غُفْرَانٌ	بخشنا	ضَرَبَ
۴۷	فَعْلُوَّةٌ	جَبْرُوَّةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۴۸	فَیْعُوْلَةٌ	کَیْنُوْنَةٌ	ہونا	نَصَرَ
۴۹	فَعَلُوْتٰی	رَغَبُوْتٰی	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۵۰	فِعِّیْلٰی	دِلِّیْلٰی	بہت رہبری کرنا	نَصَرَ

فائدہ۱: جو مصادر کسی حرفت، صنعت یا پیشہ کے معنی میں ہیں وہ اکثر فَعَالَةٌ یا فِعَالَةٌ کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: دِبَاغَةٌ، حِجَامَةٌ، حِیَاکَةٌ، خِیَاطَةٌ، کِتَابَةٌ.

فائدہ۲: ثلاثی مجرد کا مصدر میمی ہر باب سے مَفْعَلٌ یا مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَقْدَمٌ (آگے بڑھنا)، مَضْرِبٌ (مارنا) اور اس کے آخر میں ''ۃ'' بھی آجاتی ہے، جیسے: مَحْمِدَةٌ (حمد کرنا)، مَسْأَلَةٌ (سوال کرنا) اور فَعْلَةٌ بمعنی مرّۃ اور فِعْلَةٌ بمعنی نوعیت کے بھی ہر باب سے آتا ہے، جیسے: ضَرْبَةٌ (ایک بار کی مار) اور ضِرْبَةٌ (ایک قسم کی مار)۔

فائدہ ۳: ثلاثی مزید فیہ رباعی مزید فیہ کے مصدروں کے اَوزان مقرر ہیں، جیسے: اِفْتِعَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، فَعْلَلَةٌ، تَفَعْلُلٌ وغیرہ۔

بابِ تفعیل کا مصدر کبھی تَفْعِلَةٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: تَجْرِبَةٌ، اور کبھی فِعَالٌ، فِعَّالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: کَذَّبَ یُکَذِّبُ کِذَابًا و کِذَّابًا، اور فَعَالٌ، جیسے: سَلَّمَ یُسَلِّمُ تَسْلِیْمًا و سَلَامًا، اور تَفْعَالٌ، جیسے: کَرَّرَ یُکَرِّرُ تَکْرَارًا، اور تِفْعَالٌ، جیسے: بَیَّنَ یُبَیِّنُ تِبْیَانًا، اور باب فَعْلَلَةٌ کا مصدر کبھی کبھی فِعْلَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: زَلْزَلَ یُزَلْزِلُ زِلْزَالًا.

اسمِ مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور مادّہ اس میں باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہوجائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور مادّہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا ہوجاتی ہے۔

اسمِ مشتق کی چھ قسمیں ہیں: ۱۔اسمِ فاعل ۲۔اسمِ مفعول ۳۔اسمِ تفضیل ۴۔اسمِ آلہ ۵۔اسمِ ظرف ۶۔صفتِ مشبّہ۔

۱۔اسمِ فاعل: وہ اسمِ مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں مأخذ قائم ہے، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے فَاعِلٌ، فَاعِلَانِ، فَاعِلُوْنَ اور مؤنث کے لیے فَاعِلَةٌ، فَاعِلَتَانِ، فَاعِلَاتٌ ہیں، اور مبالغہ کے اَوزان یہ ہیں:

۱۔ فَعِلٌ حَذِرٌ (بہت پرہیز کرنے والا) ۴۔ فَعِیْلٌ عَلِیْمٌ (بہت جاننے والا)

۲۔ فَعُوْلٌ ضَرُوْبٌ (بہت مارنے والا) ۵۔ فَعَّالٌ أَكَّالٌ (بہت کھانے والا)

۳۔ فُعَّالٌ قُطَّاعٌ (بہت کاٹنے والا) ۶۔ مِفْعَلٌ مِجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا)

۷۔ مفعَالٌ مِجزَامٌ (بہت کاٹنے والا) ۱۰۔ مِفعِیلٌ مِنطِیقٌ (بہت بولنے والا)

۸۔ فِعِّیلٌ شِرِّیرٌ (بہت شرارت کرنے والا) ۱۱۔ فُعَلَةٌ ضُحَکَةٌ (بہت ہنسنے والا)

۹۔ فُعَّلٌ قُلَّبٌ (بہت پھرنے والا)

کبھی زیادتی مبالغہ کے لیے "ۃ" زیادہ کرتے ہیں، جیسے: عَلَّامَةٌ، فَرُوْقَةٌ، مِجزَامَةٌ.

۲۔ اسمِ مفعول: وہ اسمِ مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر مأخذ واقع ہو، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے مَفْعُوْلٌ، مَفْعُوْلَانِ، مَفْعُوْلُوْنَ اور مؤنث کے لیے مَفْعُوْلَةٌ، مَفْعُوْلَتَانِ، مَفْعُوْلَاتٌ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل اَوزان بھی آتے ہیں:

فَعُوْلٌ جیسے: رَسُوْلٌ بمعنی مَرْسُوْلٌ.

فَعِیْلٌ جیسے: جَرِیْحٌ بمعنی مَجْرُوْحٌ.

فُعْلَةٌ جیسے: ضُحْکَةٌ بمعنی مَضْحُوْكٌ.

اور یہ وزن شاذ ہیں:

فَعَلٌ جیسے: قَبَضٌ بمعنی مَقْبُوْضٌ.

فِعْلٌ جیسے: ذِبْحٌ بمعنی مَذْبُوْحٌ.

فَاعِلٌ جیسے: کَاتِمٌ بمعنی مَکْتُوْمٌ.

۳۔ اسمِ تفضیل: یہ وہ اسمِ مشتق ہے جو بہ نسبت ایک کے دوسرے میں مأخذ کی زیادتی بتائے، جیسے: زَیْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو یعنی زید عمرو سے فضل میں زیادہ ہے۔ اس کے اَوزان مذکر کے لیے أَفْعَلُ، أَفْعَلَانِ، أَفْعَلُوْنَ، أَفَاعِلُ اور مؤنث کے لیے فُعْلٰی، فُعْلَیَانِ، فُعْلَیَاتٌ، فُعَلٌ ہیں۔

فائدہ۱: اسم تفضیل غیر ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، مگر جب ایسی ضرورت ہو تو لفظ أَكْثَرُ وغیرہ کو اس باب کے مصدر سے پہلے لاتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ أَكْثَرُ اِجْتِهَادًا مِّنْ عَمْرٍو، وأَقَلُّ اِكْتِسَابًا مِّنْ بَكْرٍ، وأَشَدُّ سَوَادًا مِّنْ خَالِدٍ.

فائدہ۲: أَسْوَدُ، أَعْوَرُ اسم تفضیل نہیں بلکہ صفتِ مشبہ ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

۴۔اسم آلہ: یہ وہ اسم مشتق ہے جو فاعل سے فعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، یہ اسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن یہ ہیں:

مِفْعَلٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلَةٌ	مِفْعَلَتَانِ
مَفَاعِلُ	مِفْعَالٌ	مِفْعَالَانِ	مَفَاعِيْلُ

اور فِعَالٌ کم آتا ہے، جیسے: نِطَاقٌ (آلۂ کمر بستن یعنی پٹکا) اور خِيَاطٌ (آلۂ دوختن یعنی سوئی)، اور مُدُقٌّ (آلۂ کوفتن) اور مُنْخَلٌ (آلۂ بیختن) دونوں شاذ ہیں۔

۵۔اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو فعل صادر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے: مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)۔

ثلاثی مجرد سے اس کا وزن یہ ہے: مَفْعَلٌ، مَفْعَلَانِ، مَفَاعِلُ اور چند صیغے اسم ظرف کے باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے خلافِ قیاس آتے ہیں، جیسے: مَسْجِدٌ، مَنْبِتٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ.

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: مُعَسْكَرٌ (جائے سکونتِ لشکر)۔

۶۔صفتِ مشبّہ: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفت ثابت قائم ہو۔

اَوزانِ صفتِ مُشَبَّہ

نمبر شمار	وزن صفتِ مشبہ	مثال	معنی	باب	نمبر شمار	وزن صفتِ مشبہ	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	صَعْبٌ	سخت	كَرُمَ	۱۵	فَاعِلٌ	كَابِرٌ	بزرگ	كَرُمَ
۲	فِعْلٌ	صِفْرٌ	خالی	سَمِعَ	۱۶	فَيْعِلٌ	سَيِّدٌ[۳]	سردار	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	صُلْبٌ	سخت	كَرُمَ	۱۷	فَعَالٌ	جَبَانٌ	بزدل	كَرُمَ
۴	فَعَلٌ	حَسَنٌ	نیک	كَرُمَ	۱۸	فِعَالٌ	هِجَانٌ	شتر سفید	كَرُمَ
۵	فَعِلٌ	خَشِنٌ	سخت	كَرُمَ	۱۹	فُعَالٌ	شُجَاعٌ	بہادر	كَرُمَ
۶	فَعُلٌ	نَدُسٌ	عقل مند	سَمِعَ	۲۰	فَعَّالٌ	وَضَّاعٌ	بے طاقت	كَرُمَ
۷	فِعَلٌ	زِئَمٌ	پراگندہ	ضَرَبَ	۲۱	فُعَّالٌ	كُبَّارٌ	بزرگ	كَرُمَ
۸	فِعِلٌ	بِلِزٌ	فربہ	ضَرَبَ	۲۲	فَعِيلٌ	كَرِيمٌ	بزرگ	كَرُمَ
۹	فُعَلٌ	حُطَمٌ	نامہربان	ضَرَبَ	۲۳	فَعُوْلٌ	غَيُوْرٌ	غیرت مند	نَصَرَ ضَرَبَ
۱۰	فُعُلٌ	جُنُبٌ	ناپاک	كَرُمَ	۲۴	فَعْلٰى	عَطْشٰى	زنِ تشنہ	سَمِعَ
۱۱	أَفْعَلُ	أَحْمَرُ[۱]	سرخ رنگ	كَرُمَ	۲۵	فُعْلٰى	حُبْلٰى	زنِ حاملہ	سَمِعَ
۱۲	فَعْلٰى	حَيْدٰى	[۲]	ضَرَبَ	۲۶	فَعَلَانٌ	حَيَوَانٌ	جانور	سَمِعَ
۱۳	فَعْلَانٌ	عَطْشَانٌ	مرد تشنہ	سَمِعَ	۲۷	فَعْلَاءُ	حَمْرَاءُ	زنِ سرخ	سَمِعَ
۱۴	فُعْلَانٌ	عُرْيَانٌ	برہنہ	سَمِعَ	۲۸	فُعَلَاءُ	عُشَرَاءُ	[۴]	كَرُمَ

[۱] أَحْمَرُ أَبْيَضُ کو اسم تفضیل کہنا غلط ہے، کیوں کہ یہ عیب اور رنگ کے صیغے ہیں۔

[۲] خرجهنده از سایۂ خود بسبب نشاط۔ (فیضِ عثمانی، ص:۴۲)

[۳] سَيِّدٌ کی اصل سَيْوِدٌ ہے، جیسے جَيِّدٌ کی اصل جَيْوِدٌ ہے۔ [۴] دس ماہ کی حاملہ اُونٹنی۔

دوسرا باب

خاصیاتِ ابواب میں

اصطلاحِ صَرف میں خاصیّتِ باب سے وہ زائد معنیٰ مراد ہیں جو لغوی معنیٰ کے علاوہ ہوں۔ ثلاثی مجرد کے چھے باب ہیں، ان میں سے تین اوّل اُمّ الاَبواب یعنی اَصل اَبواب کہلاتے ہیں، اس لیے کہ ان تینوں میں حرکتِ عینِ ماضی مخالف حرکتِ عینِ مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہر ایک باب کی خاصیّت بیان ہوتی ہے:

خاصیّتِ نصر

اس باب کا مشہور خاصہ مغالبہ ہے، یعنی دو شخصوں میں ایک کا غلبہ ظاہر کرنے کے لیے بابِ نصر کو مفاعلہ کے بعد لائیں، جیسے: خَاصَمَنِيْ زَيْدٌ فَخَصَمْتُهٗ (زید نے مجھ سے جھگڑا کیا میں جھگڑے میں اُس پر غالب آیا)، اور يُخَاصِمُنِيْ زَيْدٌ فَأَخْصُمُهٗ (میں اور زید باہم جھگڑتے ہیں میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

خاصیّتِ ضرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اَجوف یائی اور ناقص یائی ہو، اور بعد مفاعلہ کے ذکر کریں، جیسے: بَايَعَنِيْ زَيْدٌ فَبِعْتُهٗ (زید نے مجھ سے خرید وفروخت کی، میں اس سے خرید وفروخت میں بڑھ گیا)۔

فائدہ: یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اگر وہ فعل صحیح یا اجوفِ واوی یا ناقصِ واوی ہو تو اس کو بابِ نصر سے لائیں گے اگرچہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: يُضَارِبُنِيْ زَيْدًا فَأَضْرُبُهٗ (مجھ میں اور زید میں مار پٹائی

ہوتی ہے، مگر میں مار پٹائی میں غالب آتا ہوں)۔

خاصیّتِ سمع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدی کم۔ بیماری، رنج وخوشی، رنگ، عیب، صورتِ جسمانی کے الفاظ زیادہ تر اسی باب سے آتے ہیں دوسروں سے کم، جیسے: سَقِمَ (بیمار ہوا)، حَزِنَ (رنجیدہ ہوا)، فَرِحَ (خوش ہوا)، كَدِرَ (گدلا ہوا)، عَوِرَ (کانا ہوا)، بَلِجَ (کشادہ اَبرو ہوا)۔

خاصیّتِ فتح

اس باب کی خاصیّت لفظی ہے، یعنی اس کے ''عین'' یا ''لام'' کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہوتا ہے، جیسے: مَنَعَ (اس نے روکا)، سَلَخَ (اس نے کھال کھینچی)، جَحَدَ (اس نے انکار کیا)، نَهَضَ (وہ اٹھا)، ذَهَبَ (وہ گیا)، مگر رَكَنَ يَرْكَنُ اور أَبٰى يَأْبٰى شاذ ہیں۔

خاصیّتِ کرم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خلقی وفطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حَسُنَ (خوب صورت ہوا)، صَغُرَ (چھوٹا ہوا)، كَبُرَ (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مستحکم ہوگئی ہوں، جیسے: فَقُهَ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جَنُبَ، طَهُرَ.

خاصیّتِ حسب

اس باب کے چند گنتی کے الفاظ ہیں، جیسے: نَعِمَ (خوش عیش ونازک ہوا)، وَبِقَ (ہلاک ہوا)، وَمِقَ (دوستی کی)، وَفِقَ (موافقت کی)، وَثِقَ (بھروسہ کیا)، وَرِثَ (وارث ہوا)، وَرِعَ (پرہیزگار ہوا)، وَرِمَ (سوجا)، وَرِيَ (چقماق سے آگ نکالی)، وَلِيَ (قریب ہوا)، بَلِيَ (بوسیدہ ہوا)، وَغِرَ (کینہ رکھنا)، وَحِرَ (عداوت رکھنا)، وَهِلَ

(کسی چیز کا خیال آیا)، وَعِمَ (کسی کے لیے دعائے نعمت کی)، وَطِئَ (پاؤں سے رَوندا)، یَئِسَ (ناامید ہوا)، یَبِسَ (خشک ہوا)۔

خاصیّتِ اِفعال

اس باب کی پندرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ تعدیہ: یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ اِفعال میں متعدی ہوجاتا ہے، اور اگر وہاں متعدی بیک مفعول ہے تو یہاں متعدی بہ دو، حَفَرْتُ نَهْرًا (میں نے نہر کھودی) اور أَحْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اور أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًوا فَاضِلًا (میں نے زید کو جتلایا کہ عمرو فاضل ہے)۔

۲۔ تصییر: یعنی کسی چیز کو صاحبِ مأخذ بنادینا، جیسے: أَشْرَكْتُ النَّعْلَ (میں نے جوتی شراک دار بنادی)، شِرَاكٌ مأخذ ہے بمعنی تسمہ، أَلْحَمَ زَيْدٌ (زید صاحبِ لحم ہوا)، أَطْفَلَتْ هِنْدٌ (ہندہ طفل والی ہوئی)۔

۳۔ اِلزام: یعنی متعدی سے لازم کرنا، جیسے: أَحْمَدَ زَيْدٌ (زید قابلِ تعریف ہوا)۔

۴۔ تعریض: یعنی فاعل کا مفعول کو مأخذ کی جگہ لے جانا، جیسے: أَبَعْتُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیع کی جگہ لے گیا)، أَبَعْتُ کا مأخذ بَيع ہے۔

۵۔ وِجدان: یعنی کسی شئے کو مأخذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل پایا)۔

فائدہ: مأخذ اگر لازم ہے تو مدلول کو صیغۂ فاعل سے ادا کریں گے، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا

کہ اس کا مأخذ بخل لازم ہے اس لیے مدلول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدی ہے تو مدلول کو صیغۂ مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: أَحْمَدْتُهُ (میں نے اُس کو محمود پایا)، اس میں مأخذ حَمد متعدی ہے، اس لیے مدلول محمود ہوا، خوب سمجھ لو۔

۶۔ سلب: یعنی کسی شئے سے مأخذ کو دور کرنا، اور سلب کی دو قسمیں ہیں:

اگر فعل لازم ہے تو سلب فاعل سے ہوگا، جیسے: أَقْسَطَ زَيْدٌ (زید نے اپنے نفس سے قُسوط اور ظلم کو دور کیا)۔

اور اگر فعل متعدی ہے تو سلب مفعول سے ہوگا، جیسے: شَكٰى وَأَشْكَيْتُهُ (یعنی اس نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت کو دور کر دیا)۔

۷۔ اِعطائے مأخذ: یعنی مأخذ کا دینا، جیسے: أَشْوَيْتُهُ (میں نے اُس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا) اور یہ کہنا کہ "میں نے اُس کو بھنا ہوا گوشت دیا" محض غلط ہے، اور أَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا، جمع قَضِيْب بمعنی شاخ (میں نے اُس کو شاخیں تراشنے کی اجازت دی)۔

۸۔ بلوغ: یعنی مأخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، جیسے: أَصْبَحَ زَيْدٌ (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغِ زمانی ہے، اور أَعْرَقَ عَمْرٌو (عمرو ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغِ مکانی ہے، اور أَعْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ (درہم دس تک پہنچے) یہ بلوغِ عددی ہے۔

۹۔ صیرورۃ: اس کے تین معنی ہیں:

۱۔ کسی شئے کا صاحبِ مأخذ ہونا، جیسے: أَلْبَنَتِ النَّاقَةُ (اونٹنی دودھ والی ہوگئی)، یہاں لَبن مأخذ اور ناقة صاحبِ مأخذ ہوئی۔

۲۔ ایسی چیز کا مالک ہونا جس میں مأخذ کی صفت پائی جاتی ہو، جیسے: أَجْرَبَ الرَّجُلُ (ایک شخص خارشی اونٹوں کا مالک ہوا)، اس میں جَرب مأخذ ہے، اور

اونٹ میں جَرب کی صفت پائی جاتی ہے، اور رَجُل جَرب والے اونٹ کا مالک ہے۔

۳۔ مأخذ میں کسی چیز کا صاحب ہونا، جیسے: أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (بکری موسم خریف میں صاحبِ بچہ یعنی بچے والی ہوئی)۔

۱۰۔ لیاقت: یعنی کسی شئے کا مدلول مأخذ کے لائق و مستحق ہونا، جیسے: أَلَامَ الْفَرْعُ (سردار قابل و مستحقِ ملامت ہوگیا)۔

۱۱۔ حینونت: یعنی کسی چیز کا مأخذ کے وقت کو پہنچنا، جیسے: أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی کٹنے کے وقت کو پہنچ گئی)، اس میں مأخذ حصاد ہے۔

۱۲۔ مبالغہ: یعنی مأخذ کو کثرتِ مقدار یا کیفیت میں بیان کرنا، جیسے: أَثْمَرَ النَّخْلُ (درختِ خرما میں بہت پھل آیا)، اور أَسْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب روشن ہوگئی)۔

۱۳۔ اِبتدا: یعنی کسی فعل کا ابتداءً بابِ اِفعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: أَشْفَقَ (ڈر گیا)، مجرد میں شفقت بمعنی مہربانی مستعمل ہے اور أَقْسَمَ (قسم کھائی)، مجرد میں قَسَمَ بمعنی تقسیم مستعمل ہے۔

۱۴۔ موافقتِ مجرد و فَعَّلَ و تَفَعَّلَ و اِسْتَفْعَلَ:

مثالِ اوّل: دَجَا اللَّيْلُ و أَدْجٰی، دونوں باب مجرد و مزید معنی میں متفق ہیں یعنی رات تاریک ہوگئی۔[1]

مثالِ دوم: أَكْفَرَهُ و كَفَّرَهُ (اس کو کفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

---

[1] اس میں خاصیت صیرورۃ ہے۔

مثالِ سوم: أَخْبَيْتُهُ وتَخَبَّيْتُهُ (میں نے جامہ کو خیمہ بنالیا)، اس میں خاصیّتِ اتخاذ کی ہے۔

مثالِ چہارم: أَعْظَمْتُهُ واِسْتَعْظَمْتُهُ (میں نے اس کو بزرگ گمان کیا)، اس میں خاصیّت حسبان کی ہے۔

۱۵۔مطاوعتِ فَعَلَ مجرد، و فَعَّلَ مزید فیہ: یعنی فَعَلَ و فَعَّلَ کے بعد أَفْعَلَ کا اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کرلیا ہے۔

مثالِ اوّل: كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ (میں نے اُس کو اوندھا گرایا، پس وہ اوندھا گر گیا)۔

مثالِ دوم: بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرَ (میں نے اس کو خوش خبری دی پس وہ خوش ہو گیا)۔

فائدہ: خاصیّتِ مطاوعت میں أَفْعَلَ لازم ہوگا اگرچہ فی نفسہٖ متعدی ہے۔

خاصیّتِ تفعیل

اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔تعدیہ ۲۔تصییر: دونوں کے معنی بابِ اِفعال میں معلوم ہو چکے ہیں، جیسے: نَزَلَ ونَزَّلْتُهُ (وہ اُترا اور میں نے اُس کو اُتارا) یہ ترجمہ تو تعدیہ کے اعتبار سے ہوا، اور (میں نے اُس کو صاحبِ نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیّت تصییر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدیہ وتصییر کی جدا جدا مثال یہ ہے: فَرِحَ زَيْدٌ وفَرَّحْتُهُ (زید خوش ہوا اور میں نے اس کو خوش کیا) یہ تعدیہ کی مثال ہے، اور وَتَّرْتُ الْقَوْسَ (میں نے کمان کو زہ دار بنایا)، وَتَر مأخذ ہے، یہ تصییر کی مثال ہے۔

۳۔سلب: جیسے: قَذِيَتْ عَيْنُهُ (اس کی آنکھ میں کُوڑا پڑ گیا)، اور قَذَّيْتُ عَيْنَهُ (میں نے اُس کی آنکھ سے کُوڑا نکال دیا) قَذٰی مأخذ ہے، قَرَّدْتُ الْإِبِلَ (میں نے اُونٹ

سے چھڑی کو دور کیا) قِرادٌ مأخذ ہے۔

۴۔ صیرورۃ: جیسے: نَوَّرَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہوگیا)۔

۵۔ بلوغ: جیسے: خَيَّمَ زَيْدٌ (زید خیمہ میں داخل ہوا)، وَعَمَّقَ عَمْرٌو (عمرو عُمق تک پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی)۔

۶۔ مبالغہ: اور یہ خاصہ بابِ تفعیل کا زیادہ آتا ہے، مبالغہ تین قسم پر ہے:

۱۔ مبالغہ فعل میں، جیسے: صَرَّحَ (خوب ظاہر ہوا)، جَوَّلَ (بہت گردا گرد گھوما)۔

۲۔ مبالغہ فاعل میں، جیسے: مَوَّتَ الْإِبُلُ (اونٹوں میں بہت مری پھیلی)۔

۳۔ مبالغہ مفعول میں، جیسے: قَطَّعْتُ الثِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)۔

۷۔ نسبت بہ مأخذ: جیسے: فَسَّقْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو فسق سے منسوب کیا) فسق مأخذ ہے۔

۸۔ اِلباسِ مأخذ: یعنی مأخذ کا پہنانا، جیسے: جَلَّلْتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جھول پہنائی) جُلّ مأخذ ہے۔

۹۔ تخلیطِ مأخذ: یعنی مأخذ سے کسی شئے کو ملمع کرنا، جیسے: ذَهَّبْتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے کا ملمع کیا) ذَهَبٌ مأخذ ہے۔

۱۰۔ تحویل: یعنی کسی چیز کو مأخذ یا مثلِ مأخذ بنانا:

مثال اوّل: نَصَّرَ زَيْدٌ عَمْرًوا (زید نے عمرو کو نصرانی بنایا)۔

مثال دوم: خَيَّمْتُهُ (میں نے اُس کو (چادر کو مثلاً) خیمہ کی مثل بنایا)۔

۱۱۔ قصر: یعنی اختصار کی غرض سے مرکب کا ایک کلمہ بابِ تفعیل بنالیا جائے، جیسے: هَلَّلَ (لَآ إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ پڑھا)۔

۱۲۔ موافقت فَعَلَ مجرد و أَفْعَلَ و تفَعَّلَ:

مثالِ اوّل: تَمَّرْتُهُ و تَمَرْتُهُ (میں نے اُسکو کھجور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔

مثالِ دوم: تَمَّرَ و أَتْمَرَ (تر کھجور خشک ہوگئی)۔

مثالِ سوم: تَرَّسَ و تَتَرَّسَ (ڈھال کو کام میں لایا)۔

۱۳۔ ابتدا: جیسے: كَلَّمْتُهُ (میں نے اس سے کلام کیا)، بابِ تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہیں، مادّہ مجرد كَلم بمعنی مجروح کرنا ہے، اور جیسے: جَرَّبَ (امتحان کیا) مجرد میں جَرب خارش کو کہتے ہیں۔

خاصیّتِ تفعّل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

۱۔ مطاوعتِ تفعیل: اس کی دو قسمیں ہیں:

ایک یہ کہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: قَطَّعْتُهُ فَتَقَطَّعَ (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ پارہ پارہ ہوگیا)۔

دوسرے یہ کہ اثر کا قبول نہ کرنا ممکن[1] ہو، جیسے: عَلَّمْتُهُ فتعَلَّمَ یہاں علم کا قبول نہ کرنا ممکن ہے۔

۲۔ تکلّف: یعنی مَاخذ کے حاصل کرنے میں تکلّف و بناوٹ کرنا، جیسے: تَكَوَّفَ زَيْدٌ (زید بہ تکلّف کوفی بنا)، تَجَوَّعَ عَمْرٌو (عمرو بہ تکلّف بھوکا بنا)۔

---

[1] حاصل یہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تأثر لازمی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی نہیں۔ف

۳۔ تجنب: یعنی مأخذ سے پرہیز کرنا، جیسے: تَحَوَّبَ زَیْدٌ (زید گناہ سے بچا) حُوب مأخذ ہے۔

۴۔ لبس مأخذ: یعنی مأخذ کا پہننا، جیسے: تَخَتَّمَ زَیْدٌ (زید نے انگوٹھی پہنی) خاتم مأخذ ہے۔

۵۔ تعمّل: یعنی مأخذ کو کام میں لانا، جیسے: تَدَهَّنَ زَیْدٌ (زید نے تیل ڈالا) دُھن مأخذ ہے، تَتَرَّسَ عَمْرٌو (عمرو ڈھال کو کام میں لایا) تُرس مأخذ ہے، وتَخَیَّمَ بَکْرٌ (بکر نے خیمہ کھڑا کیا)۔

۶۔ اِتخاذ: اس کی کئی صورتیں ہیں:

۱۔ مأخذ بنانا، جیسے: تَبَوَّبَ (دروازہ بنایا)[1] اس میں مأخذ باب ہے۔

۲۔ مأخذ کو لینا، جیسے: تَجَنَّبَ (ایک طرف ہوا) جَنب، جَانِب اس کا مأخذ ہے۔

۳۔ کسی چیز کو مأخذ بنانا، جیسے: تَوَسَّدَ الْحَجَرَ (پتھر کو تکیہ بنایا) وِسَادَۃ مأخذ ہے۔

۴۔ مأخذ میں پکڑنا، جیسے: تَأَبَّطَ الصَّبِيَّ (بچے کو بغل میں پکڑا) مأخذ إبط ہے۔

۷۔ تدریج: یعنی کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا، جیسے: تَجَرَّعَ زَیْدٌ (زید نے گھونٹ گھونٹ پیا)، وتَحَفَّظَ عَمْرٌو (عمرو نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)۔

۸۔ تحوّل: یعنی کسی چیز کا عینِ مأخذ یا مثلِ مأخذ کے ہوجانا، جیسے: تَنَصَّرَ زَیْدٌ (زید نصرانی[2] ہوگیا)، تَبَحَّرَ (مثل دریا[3] کے ہوگیا ہے)۔

۹۔ صیرورۃ: یعنی صاحبِ مأخذ ہونا، جیسے: تَمَوَّلَ زَیْدٌ (زید صاحبِ مال ہوگیا ہے)۔

---

[1] یہ خلافِ تحقیق ہے، اس کا صحیح ترجمہ ہے: دربان بنایا، ماخذ بَوّابٌ ہے۔ (فیوضِ عثمانی، ص: ۹۷ ملخصاً)

[2] مأخذ نصرانی ہے۔ [3] مأخذ بحر ہے۔

۱۰۔موافقت فَعَلَ مجرد و أَفْعَلَ و فَعَّلَ و اِسْتَفْعَلَ :یعنی دوسرے باب کا ہم معنی ہونا، جیسے:

مثالِ اوّل: تقَبَّلَ بمعنی قَبِلَ.

مثالِ دوم: موافقتِ أَفْعَلَ جیسے : تبَصَّرَ و أَبْصَرَ.

مثالِ سوم: موافقتِ فَعَّلَ جیسے: تَكَذَّبَهُ و كَذَّبَهُ (اس کو کذب سے منسوب کیا)۔

مثالِ چہارم: موافقتِ اِسْتَفْعَلَ، جیسے: تَحَوَّجَ و اِسْتَحْوَجَ (حاجت طلب کی)۔

۱۱۔ابتدا: اور اس کی دو صورتیں ہیں:

اول یہ کہ اس کا استعمال مجرد سے نہ آیا ہو، جیسے[۱]: تَشَمَّسَ (دھوپ میں بیٹھا)۔

دوم یہ کہ مجرد میں کسی اور معنی کے لیے مستعمل ہو، جیسے: تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات کی) اور یہ مجرد سے كَلَمَ بمعنی جَرَحَ (زخمی کیا) مستعمل ہے۔

خاصیّتِ مفاعلہ

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔مشارکت: دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی، لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے دوسرے کو مفعول، جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًوا (زید و عمرو نے باہم قتال کیا) یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔موافقتِ مجرد: یعنی مجرد کے ہم معنی ہونا، جیسے: سَافَرَ زَيْدٌ (زید نے سفر کیا) سَافَرَ بمعنی سَفَرَ.

---

[۱] لیکن ''منتہی الارب'' میں اس کا مجرد موجود ہے، شَمَسَ يَوْمُنَا: آفتاب ناک شد روزِ ما۔(فیض، ص:۸۰)

۳۔ موافقتِ أَفْعَلَ: جیسے: بَاعَدْتُهُ بمعنی أَبْعَدْتُهُ (میں نے اُس کو دُور کیا)۔

۴۔ موافقتِ تَفَاعَلَ: جیسے: شَاتَمَ زَيْدٌ عَمْرًوا (زید وعمرو نے آپس میں گالی گلوچ کی) بمعنی تَشَاتَمَا.

۵۔ تصییر: یعنی کسی شئے کو صاحبِ مأخذ بنانا، جیسے: عَافَاكَ اللّٰهُ. (أي جَعَلَكَ ذَا عَافِيَةٍ)

٦۔ ابتدا: جیسے: قَاسَا زَيْدٌ هٰذِهِ الشِّدَّةَ (زید نے اس تکلیف کا رنج اٹھایا) مجرد قَسْوَة بمعنی سختی ہے۔

۷۔ موافقتِ فَعَّلَ: جیسے: ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ (میں نے شئے کو دو چند کر دیا) بمعنی ضَعَّفْتُهُ.[1]

خاصیّتِ تفاعل

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ تشارک: یہ خاصیّت مثل مفاعلہ کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفاعلہ میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگرچہ فعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا یکساں تعلّق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو (زید وعمرو نے باہم گالی گلوچ کی)۔

۲۔ شرکت: فقط صدورِ فعل میں، نہ وقوع میں، جیسے: تَرَافَعَا شَيْئًا (دونوں نے ایک شئے کو اٹھایا)۔

---

[1] فیوضِ عثمانی: ص ۸۲

۳۔تخییل: یعنی کسی کو مأخذ کا حصول اپنے اندر دکھانا، جو درحقیقت حاصل نہیں ہے، جیسے: تَمَارَضَ زَیْدٌ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنالیا) حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے۔

فائدہ: تکلّف اور تخییل میں فرق یہ ہے کہ تکلّف میں مأخذِ فعل مرغوب ہوتا ہے، اور تخییل میں محض دوسرے کے دکھانے کے لیے مأخذِ فعل سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتاً مطلوب نہیں ہوتا۔

۴۔مطاوعتِ فَاعَلَ: جو بمعنی أفْعَلَ ہے، جیسے: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ، یہاں بَاعَدْتُهُ بمعنی اَبْعَدْتُهُ ہے، اس لیے تبَاعَدَ اس کا مطاوع ہوا (میں نے اس کو دور کیا، پس وہ دور ہوگیا)۔

۵۔موافقتِ مجرد: جیسے: تَعَالٰی بمعنی عَلَا (بلند ہوا)۔

۶۔موافقتِ أَفْعَلَ: جیسے: تَیَامَنَ بمعنی أَیْمَنَ (یمن میں داخل ہوا)۔

۷۔اِبتدا: جیسے: تَبَارَكَ اللّٰهُ (خدا تعالیٰ بہت بابرکت ہے) اس کا مجرد بَرَكَ ہے بمعنی اُونٹ بیٹھا۔

فائدہ: جو لفظ بابِ مفاعلہ میں دو مفعول چاہتا ہے وہ بابِ تفاعل میں ایک مفعول چاہے گا۔ اور جو بابِ مفاعلہ میں متعدی بیک مفعول ہوگا وہ بابِ تفاعل میں لازم ہوگا، جیسے: جَاذَبْتُ زَیْدًا ثَوْبًا (میں نے زید کا کپڑا کھینچا) اور تَجَاذَبْنَا ثَوْبًا (ہم نے ایک دوسرے کا کپڑا کھینچا)، اور قَاتَلْتُ زَیْدًا وَتَقَاتَلْتُ أَنَا وَزَیْدٌ.

خاصیّتِ اِفتعال

اس باب کی چھ خاصیتیں ہیں:

۱۔ اِتخاذ: اس کی چار صورتیں ہیں جو بابِ تفعّل میں گذر چکی ہیں، جیسے:

۱۔ اِجْتَحَرَ (سوراخ بنایا)، مأخذ جُحْرٌ ہے، بضم ''جیم'' اور اِحْتَجَرَ (حجرہ بنایا) مأخذ حُجْرَةٌ بضم ''حائے حطّی'' یہ مأخذ بنانے کی مثال ہے۔

۲۔ اِجْتَنَبَ (جانب پکڑی) یہ مأخذ پکڑنے کی مثال ہے۔

۳۔ اِغْتَذَی الشَّاۃَ (بکری کو غذا بنادیا) یہ کسی چیز کو مأخذ بنانے کی مثال ہے۔

۴۔ اِعْتَضَدَہٗ (اس کو بغل میں پکڑا) یہ کسی کو مأخذ میں لینے کی مثال ہے، مأخذ عضد ہے۔

۲۔ تصرّف: یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: اِکْتَسَبَ (کسب میں کوشش کی)۔

۳۔ تخییر: یعنی فاعل کا اپنے لیے کوشش کرنا، جیسے: اِکْتَالَ الشَّعِیْرَ (اپنے لیے جو ناپے) مأخذ کَیْلٌ ہے۔

۴۔ مطاوعتِ فَعَلَ: جیسے: غَمَمْتُہٗ فَاغْتَمَّ (میں نے اس کو غمگین کیا پس وہ غمگین ہوگیا)۔

۵۔ موافقتِ مجرد و أَفْعَلَ و تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ و اِسْتَفْعَلَ:

مثالِ اوّل: جیسے: اِبْتَلَجَ بمعنی بَلَجَ (روشن ہوا)۔

مثالِ دوم: موافقتِ أَفْعَلَ جیسے: اِحْتَجَزَ بمعنی أَحْجَزَ (ملک حجاز میں داخل ہوا)۔

مثالِ سوم: موافقتِ تفَعَّلَ جیسے: اِرْتَدٰی بمعنی تَرَدّٰی (چادر اوڑھ لی)۔

مثالِ چہارم: موافقتِ تفَاعَلَ جیسے: اخْتَصَمَ زَیْدٌ وعَمْرٌو بمعنی تَخَاصَمَا.

مثالِ پنجم: موافقتِ اِسْتَفْعَلَ جیسے: اِیْتَجَرَ بمعنی اِسْتَأْجَرَ (اُجرت طلب کی)۔

۶۔ اِبتدا: جیسے: اِسْتَلَمَ (پتھر کو بوسہ دیا) مأخذ سَلِمَة بکسرِ "لام" بمعنی سنگ۔

خاصیّتِ اِستفعال

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

۱۔ طلب: یعنی مأخذ کا طلب کرنا، جیسے: اِسْتَطْعَمْتُهٗ (میں نے اس سے کھانا طلب کیا)۔

۲۔ لیاقت: یعنی کسی شئے کا مأخذ کے لائق ہونا، جیسے: اِسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ (کپڑا پیوند کے لائق ہوگیا) مأخذ رُقْعَة ہے۔

۳۔ وِجدان: جیسے: اِسْتَکْرَمْتُهٗ (میں نے اُس کو کریم پایا)۔

۴۔ حِسبان: یعنی کسی چیز کو مأخذ کے ساتھ موصوف خیال کرنا، جیسے: اِسْتَحْسَنْتُهٗ (میں نے اس کو نیک گمان کیا) مأخذ حُسن ہے۔

۵۔ تحوّل: یعنی کسی چیز کا عینِ مأخذ یا مثلِ مأخذ کے ہونا، اور یہ دو قسم پر ہے:

صوری جیسے: اِسْتَحْجَرَ الطِّیْنُ (گارا پتھر ہوگیا، یا مثل پتھر کے ہوگیا) مأخذ حَجَر ہے۔

معنوی جیسے: اِسْتَوْنَقَ الْجَمَلُ (اونٹ اونٹنی ہوگیا) یعنی صفتِ ضعف میں، مأخذ نَاقَة ہے۔

۶۔ اِتخاذ: جیسے: اِسْتَوْطَنَ الْهِنْدَ (ہند کو وطن بنالیا) مأخذ وَطَن ہے۔

۷۔ قصر: یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمہ اشتقاق کرنا، جیسے: اِسْتَرْجَعَ (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ پڑھا)۔

۸۔ مطاوعتِ أَفْعَلَ: جیسے: أَقَمْتُهٗ فَاسْتَقَامَ (میں نے اسکو قائم کیا پس وہ قائم ہوگیا)۔

۹۔ موافقتِ مجرد و أَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ و اِفْتَعَلَ: جیسے: اِسْتَقَرَّ وَقَرَّ (ٹھہر گیا)، اِسْتَجَابَ و أَجَابَ (جواب دیا، قبول کیا)، اور اِسْتَكْبَرَ و تَكَبَّرَ (غرور کیا)، اور اِسْتَعْصَمَ و اِعْتَصَمَ (اُس نے چنگل مارا)۔

۱۰۔ اِبتدا: جیسے: اِسْتَعَانَ [موئے عانہ (موئے زیرِ ناف) صاف کیے] مأخذ عَانَہ۔[1]

خاصیّتِ اِنفعال

اس باب کے سات خواص ہیں:

۱۔ لزوم: جیسے: اِنْصَرَفَ (پھرا) لازم، صَرَفَ (پھیرا) متعدی۔

۲۔ علاج: یعنی حواسِ ظاہرہ سے اِدراک کرنا۔

یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج بابِ اِنفعال کے لازمی ہیں، اس کے سوا دوسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہوگا۔

۳۔ مطاوعتِ فَعَلَ مجرد: جیسے: كَسَرْتُهٗ فَانْكَسَرَ، اور یہ اس باب کا خاصہ[2] غالبہ ہے۔

۴۔ مطاوعتِ أَفْعَلَ: جیسے: أَغْلَقْتُ الْبَابَ فَانْغَلَقَ (میں نے دروازہ بند کیا پس وہ بند ہوگیا)۔

---

[1] مجرد عَانَ ہے (مددگی)۔

[2] حاصل یہ ہے کہ مطاوعت مجرد، مطاوعتِ أفعل کی نسبت سے کثیر الاستعمال ہے۔ف

۵۔ موافقتِ فَعِلَ و أَفْعَلَ: جیسے: اِنْبَلَجَ بمعنی بَلِجَ (کشادہ ابرو ہوا)، اور موافقتِ أَفْعَلَ جیسے: اِنْحَجَزَ بمعنی أَحْجَزَ (حجاز[1] میں پہنچا)، اور حَیْنُونَتْ میں، جیسے: اِنْحَصَدَ الزَّرْعُ بمعنی أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی حصاد کے وقت کو پہنچ گئی)۔

فائدہ: بابِ انفعال کا یہ خاصہ نادر الوجود ہے۔

۶۔ بابِ اِنفعال: کا فاکلمہ "ل، م، ن، ر" اور حرف لین نہ ہوں گے؛ بوجہ ثقیل ہونے کے، اور اِن حروف میں بجائے اِنفعال کے اِفتعال آئے گا، جیسے: رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ، وَنَقَلَهُ فَانْتَقَلَ، لیکن اِنْمَحٰی اور اِنْمَازَ شاذ ہیں۔

۷۔ اِبتدا: جیسے: اِنْطَلَقَ (چلا گیا) اور اس کا مجرد طلاقت بمعنی کشادہ روی ہے۔

خاصیّتِ اِفعیعال

اس باب کی چار خاصیتیں ہیں:

۱۔ لزوم: اور یہ غالب ہے اور تعدیہ قلیل ہے، جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ (میں نے اس کو شیریں خیال کیا) اور اِعْرَوْرَيْتُهُ (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

۲۔ مبالغہ: اور یہ لازم[2] ہے، جیسے: اِعْشَوْشَبَ الْأَرْضُ (زمین بہت گھاس والی ہوگئی)۔

۳۔ مطاوعتِ فَعَلَ: جیسے: ثَنَيْتُهُ فَاثْنَوْنٰی (میں نے اُس کو لپیٹا پس وہ لپٹ گیا)۔

۴۔ موافقتِ اِسْتَفْعَلَ: جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ بمعنی اِسْتَحْلَيْتُهُ.

اور یہ دونوں خواص نوادر ہیں۔

---

[1] اس میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ف

[2] مبالغہ کے لزوم کا دعویٰ متکلّم فیہ امر ہے۔ فیوض عثمانی

خاصیّتِ افعلال و اِفعیلال

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

۱۔لزوم　　　　۲۔مبالغہ　　　　۳۔لون　　　　۴۔عیب

مثالیں: جیسے: اِحْمَرَّ (بہت سرخ ہوا)، اِشْھَابَّ (بہت سفید ہوا)، اِحْوَلَّ، اِحْوَالَّ (بہت بھینگا ہوا)۔

خاصیّتِ اِفعوّال

اس باب کی بنا مُقْتَضَب[1] (صیغہ اسمِ مفعول) ہے بمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مثلِ اصل کے موجود نہ ہو، اور حرف اِلحاق اور حرف زائد للمعنٰی سے خالی ہو۔

خاصیّتِ فَعْلَلَ

اس باب کے بہت سے خواص ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

۱۔قصر: جیسے: بَسْمَلَ (بِسْمِ اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھی)۔

۲۔اِلباس: جیسے: بَرْقَعْتُہٗ (میں نے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

۳۔مطاوعتِ خود: جیسے: غَطْرَشَ اللَّیْلُ بَصَرَہٗ فَغَطْرَشَ (رات نے اُس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہوگئی)۔

---

[1] مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا ثلاثی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سرِ نو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتدا میں دو وجہ سے فرق ہے:

(۱) ابتدا میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو، اقتضاب میں ثلاثی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

(۲) اقتضاب میں حرفِ اِلحاق اور حرف زائد للمعنٰی سے خالی ہونا شرط ہے۔ (کذا فی فیوضِ عثمانی، ص:۹۱)

فائدہ: یہ باب[1] ہمیشہ صحیح ومضاعف آتا ہے، اور مہموز کم، جیسے: زَلْزَلَ، وَسْوَسَ.

خاصیّتِ تَفَعْلَلَ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ مطاوعتِ فَعْلَلَ: جیسے: دَحْرَجْتُہٗ فَتَدَحْرَجَ (میں نے اُس کو لڑھکایا پس وہ لڑھک گیا)۔

۲۔ اقتضاب: جیسے: تَھَبْرَسَ (ناز سے چلا)۔

خاصیّتِ اِفْعَنْلَلَ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعْلَلَ: مع مبالغہ، جیسے: ثَعْجَرْتُہٗ فَاثْعَنْجَرَ (میں نے اس کا خون گرایا پس وہ خون ریختہ ہوا)۔

خاصیّتِ اِفْعَلَلَّ

۱۔ لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعْلَلَ: یہ باب بھی لازم ومطاوع فَعْلَلَ آتا ہے، جیسے: طَمْأَنْتُہٗ فَاطْمَأَنَّ (میں نے اُس کو اطمینان دلایا پس وہ مطمئن ہوگیا) کبھی مقتضب بھی آتا ہے، جیسے: اِکْفَھَرَّ النَّجْمُ (ستارہ روشن ہوگیا) اس کا مجرد نہیں آتا۔

فائدہ: ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

تــــــــــمّــــــــــت

---

[1] یعنی اکثر۔ ف

مکتبۃ البشریٰ

طبع شدہ

رنگین مجلد

تفسیر عثمانی (۲ جلد)
خطبات الاحکام لجمعات العام
الحزب الاعظم (مہینے کی ترتیب پر مکمل)
الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر مکمل)
لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی
بہشتی زیور (تین حصے)
معلم الحجاج
فضائل حج
تعلیم الاسلام (مکمل)
حصن حصین

رنگین کارڈ کور

حیاۃ المسلمین
تعلیم الدین
خیر الاصول فی حدیث الرسول
الحجامہ (پچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)
الحزب الاعظم (مہینے کی ترتیب پر) (جیبی)
الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر) (جیبی)
عربی زبان کا آسان قاعدہ
فارسی زبان کا آسان قاعدہ
علم الصرف (اولین، آخرین)
تسہیل المبتدی
جوامع الکلم مع چہل ادعیہ مسنونہ
عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)
عربی صفوۃ المصادر
صرف میر
تیسیر الابواب
نام حق
آداب المعاشرت
زاد السعید
جزاء الاعمال
روضۃ الادب
آسان اُصولِ فقہ
معین الفلسفہ
معین الاصول
تیسیر المنطق
تاریخ اسلام
بہشتی گوہر
فوائد مکیہ
علم النحو
جمال القرآن
نحو میر
تعلیم العقائد
سیر الصحابیات

فصولِ اکبری
میزان ومنشعب
نمازِ مدلل
نورانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)
بغدادی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)
رحمانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)
تیسیر المبتدی
منزل
الانتباہات المفیدۃ
سیرت سید الکونین ﷺ
رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں
حیلے اور بہانے
اکرام المسلمین مع حقوق العباد کی فکر کیجیے
کریما
پند نامہ
پنج سورۃ
سورۃ یٰس
عم پارہ درسی
آسان نماز
نماز حنفی
مسنون دعائیں
خلفائے راشدین
امت مسلمہ کی مائیں
فضائل امت محمدیہ
علیم بنتی

کارڈ کور / مجلد

اکرام مسلم
مفتاح لسان القرآن
(اول، دوم، سوم)
فضائل اعمال
منتخب احادیث

زیرِ طبع

علاماتِ قیامت
حیاۃ الصحابہ
جواہر الحدیث
بہشتی زیور (مکمل ومدلل)
تبلیغ دین
اسلامی سیاست مع تکملہ
کلید جدید عربی کا معلم
(حصہ اول تا چہارم)
فضائل درود شریف
فضائل صدقات
آئینہ نماز
فضائل علم
النبی الخاتم ﷺ
بیان القرآن (مکمل)
مکمل قرآن حافظی ۱۵ سطری